



Urząd Miasta Imielin
Referat Edukacji, Zdrowia,
Kultury i Sportu

41-407 Imielin, ul. Imielińska 81

tel. 32/22 54 134 lub 136,
fax: 32/22 55 507
www.imielin.pl
e-mail: ezks@imielin.pl

Imielin, dnia 10 grudnia 2024 roku

EZKS.0012.5.3.2024

**Pan
Józef Pacwa
Przewodniczący
Komisji Polityki Społecznej i Bezpieczeństwa
Rady Miasta Imielin**

W załączeniu przedkładam pisma skierowane do Rady Miasta Imielin w sprawie dopisania do wykazu dyscyplin sportowych objętych stypendium sportowym miasta Imielin:

1. pismo z dnia 27.11.2024r. Pani Izabeli Bułaś zam. w Imielinie w sprawie dopisania Ju-Jitsu,
2. pismo z dnia 02.12.2024r. Stowarzyszenia BIG BUDO POLSKA z siedzibą w Bieruniu w sprawie dopisania stylu SHAOLIN KEMPO.

Obecnie stypendia sportowe miasta Imielin są przyznawane na podstawie:

1. Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku w sprawie szczegółowych zasad, trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów sportowych Miasta Imielin
2. Uchwały Nr VI/49/2019 Rady Miasta Imielin z dnia 27 marca 2019 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku w sprawie szczegółowych zasad, trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów sportowych Miasta Imielin
3. Uchwały Nr LIX/410/2023 Rady Miasta Imielin z dnia 30 października 2023 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku w sprawie szczegółowych zasad, trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów sportowych Miasta Imielin.

W Komunikacie Ministra Sportu i Turystyki z dnia 22 lipca 2024 w sprawie ogłoszenia wykazu polskich związków sportowych jest wymieniona pod poz. 4 Polska Unia Karate.
Zapis w Statucie Polskiej Unii Karate:

Rozdział I

Nazwa, teren działania, siedziba władz, cele związku i jej struktura

§ 1

1. Polska Unia Karate (w skrócie „PUK”), zwany dalej „Związkiem”, jest polskim związkiem sportowym w rozumieniu Ustawy o sporcie z dnia 25 czerwca 2010 r.

2. Związek jest jedynym przedstawicielem dyscypliny sportowej Karate na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

/.../

§ 5

Związek jest jedynym reprezentantem dyscypliny sportowej karate w Polsce we właściwych krajowych i międzynarodowych organizacjach sportowych. Jako członek tych organizacji zobowiązany jest do przestrzegania ich statutów i regulaminów. Związek nie może nawiązywać współpracy z Federacjami Karate nie uznanymi oficjalnie przez Światową Federację Karate(World Karate Federation – WK

/.../

Regulamin Przyznawania Klas Sportowych w Polskiej Unii Karate został przyjęty Uchwałą Zarządu nr 207 z dnia 29.02.2024r. na podstawie którego Związek nadaje następujące klasy sportowe:
a) mistrzowską międzynarodową (MM), b) mistrzowską (M), c) pierwszą (I), d) drugą (II).

W odpowiedzi na korespondencję w tej sprawie Prezes Zarządu Polskiej Unii Karate Pan Paweł Połtorzecki poinformował :

W odpowiedzi na przysłaną korespondencję uprzejmie informuję, że Polska Unia Karate jest polskim związkiem sportowym - jedynym w Polsce działającym w sporcie karate. Polska Unia Karate przyznaje klasy sportowe na podstawie regulaminu, zawodnikom z klubów członkowskich PUK spełniającym warunki regulaminu. Jako jedyny związek organizujemy mistrzostwa Polski w sporcie karate, potwierdzając osiągnięte wyniki.

<https://karate-polska.pl/wp-content/uploads/2024/03/regulamin-klas-sportowych.pdf>

Polska Unia Karate nadaje klasy sportowe tylko w sporcie karate. W kyokushin czy w innych sportach walki PUK nie nadaje klas sportowych. Klasy sportowe nadają wyłącznie właściwe polskie związki sportowe lub okręgowe związki sportowe, które są członkiem polskiego związku sportowego.

Kyokushin i wymienione przez Panią inne sporty walki (tj. 1/ Ju-Jitsu w Klubie Sportowym SPARTA Jaworzno oraz 2/ dalekowschodnie sztuki walki - Shaolin Kempo w Stowarzyszeniu BIG BUDO POLSKA W Bieruniu. 3/ karate Kyokushin) nie mają swoich polskich związków sportowych, nie są członkami PUK i nie rywalizują w sporcie karate. Reasumując, nie można uznać klas sportowych wystawionych przez inne organizacje nie będące polskim związkiem sportowym jak również wyniki na mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, mistrzostwach Europy czy świata poza Polską Unią Karate.

KIEROWNIK
Referatu Edukacji, Zdrowia,
Kultury i Sportu
mgr Mirosława Srojni

załączniki:

1. pismo z dnia 27.11.2024r. Pani Izabeli Bułaś zam. w Imielinie w sprawie dopisania Ju-Jitsu,
2. pismo z dnia 02.12.2024r. Stowarzyszenia BIG BUDO POLSKA z siedzibą w Bieruniu w sprawie dopisania stylu SHAOLIN KEMPO.
3. Uchwała Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku
4. Uchwała Nr VI/49/2019 Rady Miasta Imielin z dnia 27 marca 2019 roku
5. Uchwała Nr LIX/410/2023 Rady Miasta Imielin z dnia 30 października 2023 roku
6. Komunikat Ministra Sportu i Turystyki z dnia 22 lipca 2024 w sprawie ogłoszenia wykazu polskich związków sportowych
7. Regulamin Przyznawania Klas Sportowych w Polskiej Unii Karate został przyjęty Uchwałą Zarządu nr 207 z dnia 29.02.2024r.

**UCHWAŁA NR XXXIX/253/2014
RADY MIASTA IMIELIN**

z dnia 26 lutego 2014 r.

**w sprawie szczegółowych zasad, trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów sportowych
Miasta Imielin**

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 15, art. 40 ust. 1, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 08 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U. z 2013 roku, poz. 594 z późn.zm.), art. 31 ust. 3 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku o sporcie (Dz.U. Nr 127, poz. 857 z 2010 roku z późn.zm.)

**Rada Miasta Imielin
uchwała:**

§ 1. Stypendium sportowe jest wyrazem uznania dla prezentowanego przez zawodnika poziomu sportowego i jego osiągnięć w danej dyscyplinie sportu, a także promocją Imielina na sportowych arenach kraju, Europy i świata.

§ 2. Stypendium sportowe może zostać przyznane zawodnikowi w dyscyplinach sportowych określonych w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3. Zasady i tryb przyznawania i pozbawiania stypendiów sportowych Miasta Imielin określa załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 4. Wysokość środków finansowych przeznaczonych na stypendia sportowe określa corocznie Rada Miasta Imielin w budżecie miasta.

§ 5. Tracą moc niżej wymienione uchwały:

1. Uchwała Nr V/21/2011 Rady Miasta Imielin z dnia 28 lutego 2011 roku w sprawie zasad i trybu przyznawania i pozbawiania stypendiów sportowych Miasta Imielin.

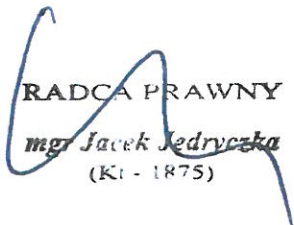
2. Uchwała Nr XXVII/172/2013 Rady Miasta Imielin z dnia 30 stycznia 2013 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr V/21/2011 Rady Miasta Imielin z dnia 28 lutego 2011 roku w sprawie zasad i trybu przyznawania i pozbawiania stypendiów sportowych Miasta Imielin.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Imielin.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodnicząca Rady Miasta
Imielin


Bernadeta Ficek


RADCA PRAWNY
mgr Jacek Jedryczka
(K1 - 1875)

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr XXXIX/253/2014
Rady Miasta Imielin
z dnia 26 lutego 2014 roku

WYKAZ DYSCYPLIN SPORTOWYCH

I. DYSCYPLINY INDYWIDUALNE

1. akrobatyka sportowa
2. lekka atletyka
3. bieg na orientację
4. biegi przełajowe
5. gimnastyka artystyczna
6. gimnastyka sportowa
7. jeździectwo
8. judo
9. kajakarstwo
10. kolarstwo
11. łyżwiarstwo figurowe
12. narciarstwo alpejskie
13. narciarstwo klasyczne
14. pływanie
15. snowbord
16. strzelectwo sportowe
17. szachy
18. tenis
19. tenis stołowy
20. warcaby
21. zapasy
22. żeglarstwo

II. GRY ZESPOŁOWE

1. hokej na lodzie
2. hokej na trawie
3. koszykówka
4. piłka nożna kobiet
5. piłka nożna mężczyzn
6. piłka ręczna
7. piłka siatkowa
8. piłka siatkowa plażowa

Przewodnicząca Rady Miasta Imielin


(-) Bernadeta Ficek

Załącznik Nr 2
do Uchwały Nr XXXIX/253/2014
Rady Miasta Imielin
z dnia 26 lutego 2014 roku

ZASADY I TRYB PRYZNAWANIA I POZBAWIANIA STYPENDIÓW SPORTOWYCH MIASTA IMIELIN

§ 1

1. Stypendium sportowe Miasta Imielin ma na celu wspieranie rozwoju dzieci i młodzieży uzdolnionej sportowo, będących zawodnikami o statusie amatora, zrzeszonych i reprezentujących miasto Imielin w klubach sportowych i stowarzyszeniach kultury fizycznej /zwanym "zawodnikami"/.
Stypendium sportowe jest wyrazem uznania dla prezentowanego przez zawodnika poziomu sportowego i osiągnięć w danej dyscyplinie sportu oraz stanowi formę pomocy finansowej dla podniesienia poziomu jego wykształcenia.
2. Stypendium sportowe ma charakter indywidualny, przyznawane jest zawsze osobie, a nie drużynie.

§ 2

Stypendium może otrzymać zawodnik, który nie ukończył 25 roku życia, jest mieszkańcem miasta Imielin i wykazuje się nienaganną postawą sportową, a zwłaszcza przestrzega zasad fair play we współzawodnictwie sportowym, propaguje zdrowy tryb życia.

§ 3

Stypendium może otrzymać zawodnik biorący udział we współzawodnictwie sportowym w danej dyscyplinie sportu, zgodnie z przepisami odpowiedniego związku sportowego, który posiada licencję Polskiego Związku Sportowego oraz uzyskał klasę sportową dyscypliny, którą uprawia w roku poprzedzającym rok przyznania stypendium.

§ 4

Stypendia sportowe będą przyznawane zawodnikom, którzy uprawiają sport na podstawie innej niż umowa o pracę lub umowa cywilno-prawna oraz nie otrzymują za to wynagrodzenia oraz pobierają naukę lub studiują.

§ 5

Stypendium sportowe dla zawodnika jest przyznawane na pisemny wniosek klubu sportowego, pełnoletniego zawodnika lub opiekuna prawnego, jeżeli zawodnik jest niepełnoletni.

§ 6

1. Liczba i wysokość przyznawanych na dany rok kalendarzowy stypendiów sportowych jest uzależniona od wysokości środków zabezpieczonych na ten cel w budżecie miasta Imielin.
2. Wysokość stypendium jest ustalana w zależności od uzyskanej przez zawodnika klasy sportowej w roku poprzedzającym rok przyznania stypendium, która jest wykładnikiem prezentowanego poziomu sportowego zawodnika.
3. Stypendium sportowe zostaje przyznane zawodnikowi, który do końca roku kalendarzowego:
 - a) w przypadku posiadania III klasy sportowej, do 16 roku życia w wysokości 100,00 złotych miesięcznie,
 - b) w przypadku posiadania II klasy sportowej, do 21 roku życia w wysokości 150,00 złotych miesięcznie,
 - c) w przypadku posiadania I klasy sportowej, lub klasy mistrzowskiej, lub klasy mistrzowskiej międzynarodowej do 25 roku życia w wysokości 300,00 złotych miesięcznie.

§ 7

1. Wniosek o przyznanie stypendium sportowego powinien zawierać:
 - 1) Dane osobowe kandydata,
 - 2) Dane wnioskodawcy (pełna nazwa oraz adres i telefon),
 - 3) Zaświadczenie o posiadanej klasie sportowej wydane przez właściwy dla danej dyscypliny Polski, lub okręgowy związek sportowy,
 - 4) Informację, czy kandydat pobiera inne stypendia, lub wynagrodzenie i na jakiej podstawie,
 - 5) Oświadczenie klubu sportowego o przynależności zawodnika do wskazanego przez wnioskodawcę klubu sportowego,
 - 6) Zaświadczenie ze szkoły lub uczelni o pobieraniu nauki.
2. Do wniosku należy załączyć oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych, zawartych we wniosku, dla potrzeb postępowania związanego z przyznaniem stypendium sportowego.

§ 8

1. Wnioski o stypendium sportowe należy składać w terminie do dnia 30 listopada danego roku kalendarzowego na rok następny.
2. W szczególnych przypadkach Burmistrz Miasta może przyznać stypendium na wniosek złożony po terminie. Przedmiotowy wniosek winien być szczegółowo uzasadniony.
3. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z przyznaniem stypendium.

§ 9

1. W celu wytypowania ze złożonych wniosków kandydatów na stypendystów, Burmistrz Miasta w drodze zarządzenia powołuje Sportową Komisję Stypendialną oraz określa jej tryb działania.
2. Stypendium przyznaje Burmistrz Miasta.
3. Stypendium przyznaje się na okres do 12 miesięcy.
4. Obsługę techniczną komisji zapewnia Referat Edukacji, Zdrowia, Kultury i Sportu Urzędu Miasta Imielin.
5. Wniosek pozostawia się bez rozpatrzenia w przypadku:
 - 1) złożenia wniosku po wyznaczonym terminie, z zastrzeżeniem § 8 pkt 2;
 - 2) pisemnego wycofania wniosku przez wnioskodawcę;
 - 3) braków formalnych.

§ 10

1. Stypendium cofa się w następujących przypadkach:
 - a) zawodnik jest trwale niezdolny do startów lub treningów,
 - b) zawodnik z jakichkolwiek powodów trwale zaprzestał startów lub treningów,
 - c) zawodnik został trwale zdyskwalifikowany lub pozbawiony praw zawodnika,
 - d) zawodnik w okresie pobierania stypendium przestał być mieszkańcem Imielina,
 - e) zawodnik swoim nagannym lub niegodnym zachowaniem, sprzecznym z zasadami współżycia społecznego lub ogólnie przyjętymi obyczajami, naraził na szwank dobre imię miasta lub klubu sportowego,
 - f) został zawieszony w prawach zawodnika przez organ statutowy właściwego polskiego związku sportowego lub przez macierzysty klub sportowy.
2. Utrata prawa do pobierania stypendium następuje począwszy od miesiąca następującego po miesiącu powstania okoliczności określonych w ust. 1.
3. Wniosek o pozbawienie zawodnika stypendium sportowego może złożyć związek sportowy, klub lub stowarzyszenie, którego stypendysta jest zawodnikiem.

§ 11

1. Stypendium wypłaca się na podstawie zawartej umowy pomiędzy Burmistrzem Miasta a zawodnikiem lub jego opiekunem prawnym. Burmistrz Miasta pozbawia zawodnika stypendium na podstawie § 10 niniejszego załącznika.
2. Stypendium wypłacone w oparciu o nieprawdziwe dane podlega zwrotowi na rachunek bankowy Urzędu Miasta Imielin wraz z odsetkami ustawowymi wymagalnymi od dnia jego wypłaty.

§ 12

Lista osób, które otrzymały stypendium podlega ogłoszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Imielin, w Biuletynie Informacji Publicznej i jest przesyłana do klubu, którego zawodnik jest członkiem.

Przewodnicząca Rady Miasta Imielin


(-) Bernadeta Ficek

**UCHWAŁA NR VI/49/2019
RADY MIASTA IMIELIN**

z dnia 27 marca 2019 r.

**w sprawie zmiany Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku
w sprawie szczegółowych zasad, trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów
sportowych Miasta Imielin**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 1, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2019 roku, poz. 506), art. 31 ust. 3 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku o sporcie (t.j. Dz. U. z 2018 roku, poz. 1263 z późn. zm.)

**Rada Miasta Imielin
uchwala:**

§ 1.

W załączniku nr 1 do Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku „WYKAZ DYSCYPLIN SPORTOWYCH” w punkcie I DYSCYPLINY INDYWIDUALNE dopisuje się: “23. badminton, 24. sportowy taniec towarzyski i inne formy taneczne.”

§ 2.

W załączniku nr 2 do Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku "ZASADY I TRYB PRYZNAWANIA I POZBAWIANIA STYPENDIÓW SPORTOWYCH MIASTA IMIELIN,, :

1. § 3 otrzymuje nowe brzmienie: “§ 3 1. Stypendium może otrzymać zawodnik biorący udział we współzawodnictwie sportowym w danej dyscyplinie sportu, zgodnie z przepisami odpowiedniego związku sportowego, który posiada licencję Polskiego Związku Sportowego oraz uzyskał klasę sportową dyscypliny, którą uprawia w roku poprzedzającym rok przyznania stypendium. 2. Stypendium może otrzymać tancerz biorący udział we współzawodnictwie sportowym, zgodnie z przepisami odpowiedniego stowarzyszenia organizującego współzawodnictwo sportowe w dyscyplinach tanecznych i jest członkiem klubu lub szkoły tańca oraz uzyskał klasę taneczną dyscypliny, którą uprawia w roku poprzedzającym rok przyznania stypendium.”.

2. w § 6 dopisuje się ust. 4 w brzmieniu: “4. Stypendium sportowe w dyscyplinie taniec towarzyski i inne formy taneczne zostaje przyznane zawodnikowi, który do końca roku kalendarzowego :

- a) w przypadku posiadania klasy tanecznej E, D, do 15 roku życia w wysokości 100,00 złotych miesięcznie,
- b) w przypadku posiadania klasy tanecznej C, B do 21 roku życia w wysokości 150,00 złotych miesięcznie,
- c) w przypadku posiadania klasy tanecznej A, S do 25 roku życia w wysokości 300,00 złotych miesięcznie.”

3. w § 7 dopisuje się ust. 3: “3. Wniosek o przyznanie stypendium sportowego dla dyscypliny sportowej taniec towarzyski i inne formy taneczne powinien zawierać:

- 1) dane osobowe kandydata,
- 2) dane wnioskodawcy (pełna nazwa oraz adres i numer telefonu)
- 3) zaświadczenie o posiadanej klasie tanecznej wydane przez ogólnokrajowe lub okręgowe stowarzyszenie taneczne,
- 4) informację, czy kandydat pobiera inne stypendia, lub wynagrodzenie i na jakiej podstawie,
- 5) oświadczenie klubu lub szkoły tańca, że kandydat jest jego członkiem,
- 6) zaświadczenie ze szkoły lub uczelni o pobieraniu nauki.”

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Imielin.

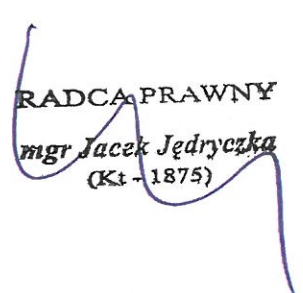
§ 4.

Uchwała wchodzi w życie 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Imielin


Tadeusz Hericht

RADCA PRAWNY

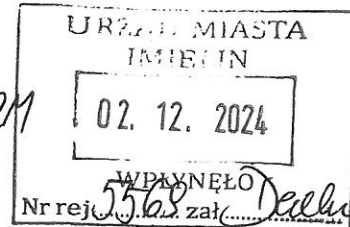

mgr Jacek Jędrzycka
(Kt - 1875)

Stowarzyszenie BIG BUDO POLSKA



ul. Oświęcimska 423, 43 – 150 Bieruń,
e-mail: wieslaw.bigos@wp.pl
www.bigbudopolska.bierun.pl

konto: Bank Spółdzielczy w Tychach nr konta:
23 84350004 0000 0016 3444 0001
Sąd Rejonowy w Katowicach
KRS: 0000101434
Regon: 276852806 NIP: 646-24-84-142



Bieruń 02.12.2024 r.

URZĄD MIASTA IMIELIN

SZANOWNY PANIE PRZEWODNICZĄCY RADY MIASTA IMIELIN
SZANOWNNA RADO
SZANOWNY PANIE BURMISTRZU

PROŚBA

Zarządu Stowarzyszenia Big Budo Polska zwraca się z prośbą o zmianę uchwały dotyczącej stypendiów za osiągnięcia sportowe która obecnie dotyczy dziedziny sportów olimpijskich, tak aby zawodnicy reprezentujący Miasto Imielin w dyscyplinach nie olimpijskich /sztuki walki/ byli uprawnieni do otrzymania stypendiów sportowych w formie NAGRODY BURMISTRZA ZA WYBITNE OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE.

Prośbę swą motywuję wybitnymi osiągnięciami zawodników Stowarzyszenia Big Budo Polska i stylu SHAOLIN KEMPO w formie sportu dla mieszkańców Imielina

Od 30 lat doskonalę ich techniki dotyczących sztuk walki oraz przygotowuję swoich Imielińskich zawodników do udziału w zawodach na szczeblu międzynarodowym, co wpływa na ich szczególne osiągnięcia, z czego jestem ogromnie dumny.

Z góry dziękuję za pozytywne rozpatrzenie prośby.

PREZES
STOWARZYSZENIA
BIG BUDO POLSKA

Wiesław Bigos

BIG BUDO

Strona internetowa : https://bigbudopolska.pl/web/?page_id=539

REGULAMINY

REGULAMIN ZAWODÓW IBF
PRZEPISY ZAWODÓW DUO - SYSTEM
PRZEPISY WALK SOFT KALAKI

O NAS

ZARZĄD

MISTRZ SZKOŁY

KADRA

HISTORIA IBF

HISTORIA WMAA-ROC

Big Budo Polska

REGULAMINY

RODO

POLITYKA OCHRONY DZIECI

STATUT

KONTAKT

DAROWIZNY

INSTYTUT

Aktualności

grudzień 2024
listopad 2024
październik 2024
sierpień 2024
lipiec 2024
czerwiec 2024
maj 2024
marzec 2024
luty 2024
styczeń 2024
grudzień 2023
październik 2023
wrzesień 2023
lipiec 2023
maj 2023
kwiecień 2023

Kategorie

bez kategorii
zawody

STATUT

BIG BUDO POLSKA

ROZDZIAŁ I

NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA, CHARAKTETR PRAWNY

§ 1

Organizacja nosi nazwę BIG BUDO POLSKA i zwana jest dalej „Stowarzyszeniem”.

§ 2

Terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a siedzibą władz Stowarzyszenia miejscowość Bieruń.

§ 3

Stowarzyszenie BIG BUDO POLSKA poprzez zarejestrowanie posiada osobowość prawną.

§ 4

Stowarzyszenie jest społeczną organizacją powołaną do rozwoju kultury fizycznej i profilaktyki zdrowotnej, upowszechniania dalekowschodnich sportów oraz sztuk walki.

§ 5

W celu realizacji zadań statutowych Stowarzyszenie będzie współpracować z organami administracji rządowej, samorządowej oraz innymi organizacjami o zbliżonych celach działania. Stowarzyszenie może być członkiem międzynarodowych organizacji o podobnych celach działania.

§ 6

Stowarzyszenie opiera swoją działalność na pracy społecznej członków oraz na pracy zatrudnionych pracowników w rozumieniu Kodeksu Pracy.

§ 7

Organizacja używa własnych symboli oraz posługuje się pieczęciami i znakami organizacyjnymi Stowarzyszenia z zachowaniem obowiązujących w tym zakresie przepisów.

ROZDZIAŁ II

CELE, ŚRODKI I ZASADY DZIAŁANIA

§ 8

Celem Stowarzyszenia jest:

1. Rozwój i popularyzacja sztuk walki w Polsce, a w szczególności następujących stylów: Chan Shaolin Si, Dju Su Kung Fu oraz innych stylów zarejestrowanych w Polsce.
2. Rozwijanie działalności prowadzącej do podnoszenia sprawności fizycznej i zdrowego stylu życia społeczeństwa.
3. Upowszechnianie systematycznego uprawiania sportu, dalekowschodnich sztuk walki oraz rekreacji fizycznej.

§ 9

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

1. Opracowywanie rozwoju, kierunków szkolenia i metod nauczania sztuk walki.
2. Prowadzenie i organizowanie:
 - a) regularnych treningów, szkoleń, sesji szkoleniowych,
 - b) kształcenia i doksztalcania instruktorów, sędziów,
 - c) organizowanie imprez, pokazów i zawodów sportowych,
 - d) nadawanie i weryfikacja stopni uczniowskich i mistrzowskich.

§ 10

BIG BUDO POLSKA jest dobrowolnym Stowarzyszeniem, które samodzielnie określa swoje cele, programy działania i struktury organizacyjne oraz uchwała akty wewnętrzne dotyczące swojej działalności.

§ 11

Wszystkie władze Stowarzyszenia podejmują samodzielne decyzje. W przypadku postanowień istotnych dla Stowarzyszenia oraz jego funkcjonowania władze Stowarzyszenia zobowiązane są do zasięgnięcia opinii ogółu członków przed podjęciem tychże decyzji.

ROZDZIAŁ III

CZŁONKOWIE STOWARZYSZENIA, ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 12

Członkowie Stowarzyszenia dzielą się na:

1. Członków zwyczajnych,
2. Członków wspierających,
3. Członków honorowych.

§ 13

1. Członkiem Zwyczajnym może zostać osoba pełnoletnia bez względu na posiadane obywatelstwo, mająca miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub poza jej terytorium Stowarzyszenia, mająca pełną zdolność do czynności prawnych i nie pozbawiona praw publicznych, która złoży pisemną deklarację, uiści opłaty i zostanie przyjęta przez Zarząd.
2. Członkowie zwyczajni mają prawo:
 - uczestniczyć w Walnych Zebraniach Członków z głosem stanowiącym, wybierać i być wybieranym;
 - brać czynny udział we wszystkich formach działalności organizacji;
 - zgłaszać postulaty i wnioski wobec władz;
 - korzystać z wszelkich urządzeń i sprzętu na zasadach określonych przez Zarząd;
 - wykorzystywać inne uprawnienia nadane przez Zarząd, a wynikające z możliwości Stowarzyszenia.
3. Do obowiązków członków zwyczajnych należy:
 - przestrzeganie postanowień statutu i uchwał organów władzy;
 - regularne opłacanie składek;
 - przejawianie troski o wspólny majątek;
 - propagowanie celów Stowarzyszenia.

§ 14

1. Członkiem wspierającym może zostać osoba prawna i fizyczna, która popiera działalność Stowarzyszenia i zadeklaruje opłacenie składek oraz złoży pisemną deklarację, na podstawie której Zarząd podejmie decyzję o jej przyjęciu.
2. Członek wspierający ma prawo brać udział w Walnych Zebraniach Członków z głosem doradczym.

§ 15

1. Członkiem honorowym może zostać osoba lub przedstawiciel organizacji, która w szczególny sposób zasłużyła się dla Stowarzyszenia.
2. Tytuł Członka Honorowego przyznaje/ i pozbawia go/ Zarząd lub Walne Zebranie Członków na pisemny wniosek członka Zarządu.

§ 16

Członkostwo w Stowarzyszeniu wygasa na skutek:

1. Dobrowolnego wystąpienia zgłoszonego na piśmie.
2. Skreślenia z listy z powodu zalegania z opłatą składek za okres jednego roku w wyznaczonym terminie.
3. Wykluczenia uchwałą Zarządu lub Walnego Zebrania Członków za:
 - nieprzestrzeganie postanowień statutu i uchwał władz;
 - działanie na szkodę organizacji;
 - pozbawienie praw publicznych.
4. Utraty osobowości prawnej.
5. Rozwiązania się Stowarzyszenia.
6. Śmierci członka.

ROZDZIAŁ IV

WŁADZE STOWARZYSZENIA, ZAKRES DZIAŁANIA

§ 17

Władzami Stowarzyszenia są:

1. Walne Zgromadzenie Członków;
2. Zarząd;
3. Komisja Rewizyjna.

§ 18

1. Wybór Zarządu i Komisji Rewizyjnej odbywa się w głosowaniu tajnym lub jawnym, w zależności od uchwały Walnego Zebrania Członków. Kadencja tych organów trwa 4 lata.

§ 19

1. Uchwały władz zapadają zwykłą większością głosów, przy czym dla ich ważności wymagana jest obecność co najmniej $\frac{1}{2}$ uprawnionych do głosowania. W razie równości rozstrzyga decyzja przewodniczącego zebrania.
2. Uchwały podejmowane są w głosowaniu tajnym lub jawnym, w zależności od decyzji większości Członków władzy podejmującej uchwałę.
3. Tryb zwoływania posiedzeń i podejmowania uchwał oraz inne sprawy organizacyjne poszczególnych organów władzy, określają regulaminy uchwalone przez walne Zebranie Członków.

§ 20

Władze zobowiązane są:

1. Przestrzegać postanowień i uchwał;
2. Informować członków o bieżących swoich działaniach;
3. Wysłuchać i rozpatrzyć opinie, wnioski i postulaty osób zrzeszonych;
4. Stwarzać warunki do pełnego udziału w pracach Stowarzyszenia wszystkim członkom.

§ 21

1. Walne Zebranie Członków jest najwyższym organem władzy Stowarzyszenia. Może być zwyczajne lub nadzwyczajne.
2. Jest ono prawomocne w przypadku obecności w pierwszym terminie co najmniej $\frac{1}{2}$ uprawnionych do głosowania, a w drugim terminie podanym w zawiadomieniu bez względu na frekwencję.
3. Obowiązek wzięcia udziału w Walnym Zebraniu Członków mają wszyscy członkowie zwyczajni Stowarzyszenia.
4. Każdy uprawniony do głosowania posiada jeden głos.
5. W Walnym Zebraniu Członków mogą brać udział z głosem doradczym:

- osoby upoważnione przez inne organizacje lub instytucje zainteresowane funkcjonowaniem Stowarzyszenia;
- przedstawiciele osób wspierających oraz członkowie honorowi;
- osoby zaproszone przez Zarząd.

6. Do kompetencji Walnego Zebrania Członków należy:

- uchwalanie programu Stowarzyszenia;
- rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań władz oraz dokonywanie oceny całokształtu przedsięwzięć organizacji;
- udzielenie lub odmowa udzielenia absolutorium ustępującemu Zarządowi na wniosek Komisji Rewizyjnej;
- uchwalenie statutu lub zmiany w statucie;
- wybór Zarządu i Komisji Rewizyjnej;
- podejmowanie uchwały o rozwiązaniu się Stowarzyszenia;
- rozpatrywanie innych spraw wniesionych przez członków, władze rejestracyjne i pozostałe władze organizacji.

§ 22

Zwyczajne Walne Zebranie Członków zbiera się nie rzadziej niż raz w roku dla przyjęcia sprawozdania władz, oraz raz na 4 lata dla dokonania wyboru Zarządu, Komisji Rewizyjnej i ustalenia kierunków dalszego działania.

1. Zwoływane jest przez Zarząd.
2. O terminie, miejscu, porządku obrad, organ ten zawiadamia członków nie później niż na 15 dni przed datą jego odbycia się.

§ 23

1. Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków zwoływane jest przez Zarząd na skutek decyzji:
 - władz rejestracyjnych;
 - uchwały Zarządu;
 - żądania Komisji Rewizyjnej;
 - wniosku uchwalonego przez co najmniej $\frac{2}{3}$ ogólnej liczby członków zwyczajnych Stowarzyszenia.
2. Zwoływane jest przez Zarząd w terminie 1 m-ca od daty zgłoszenia takiej potrzeby i obraduje nad sprawami, dla których zostało zwołane.

§ 24

Zarząd:

Zarząd kieruje bieżącymi działaniami organizacji w okresie między Walnym Zebraniem Członków i odpowiada przed nim za swoją pracę.

1. Zarząd składa się z 5 osób wybranych przez Walne Zebranie Członków.
2. Ze swego grona Zarząd wybiera:
 - Prezesa;
 - Wiceprezesa;
 - Skarbnika Stowarzyszenia;

- Sekretarza Stowarzyszenia;
 - Członka Zarządu.
3. Do kompetencji Zarządu należy:
- a) reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz i działanie w jego imieniu;
 - b) wykonywanie uchwał Walnego Zebrania Członków i decyzji władz rejestracyjnych będących w zgodzie z postanowieniami statutu;
 - c) kierowanie całością prac organizacji;
 - d) opracowywanie planów na podstawie wytycznych zawartych w uchwale Walnego Zebrania Członków;
 - e) opracowanie regulaminów i niezbędnych przepisów dotyczących wewnętrznego funkcjonowania Stowarzyszenia;
 - f) opracowanie budżetu, zatwierdzenie sprawozdań finansowych, zarządzanie majątkiem i funduszami Stowarzyszenia;
 - g) składanie sprawozdań ze swojej działalności;
 - h) powoływanie komisji problemowych, zespołów i sekcji specjalistycznych jako organów doradczych;
 - i) zwoływanie Walnych Zebrań Członków Stowarzyszenia;
 - j) podejmowanie decyzji w sprawach przyjęcia w poczet członków, ustania członkostwa i nadania członkostwa honorowego;
 - k) wnioskowanie do odpowiednich komisji i organów o przyznanie wyróżnień i przywilejów;
 - l) ustalanie wysokości składek i innych świadczeń Stowarzyszenia;
 - m) podejmowanie uchwał w pozostałych sprawach nie zastrzeżonych do wyłącznej kompetencji innych władz organizacji;
 - n) Zarząd ma prawo powoływać biegłych zewnątrz w celu wydania opinii dotyczącej danej sprawy.
4. Posiedzenie Zarządu odbywa się w miarę potrzeb, nie rzadziej niż raz na pół roku.
5. Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równości głosów decyduje głos przewodniczącego zebrania.

§ 25

Komisja Rewizyjna:

1. Komisja Rewizyjna jest organem kontrolującym całokształt działalności.
2. Składa się z 2 osób wybranych przez Walne Zebranie Członków.
3. Ze swego grona Komisja wybiera:
 - Przewodniczącego;
 - Członka Komisji.
- a) w skład Komisji Rewizyjnej nie mogą wchodzić osoby będące członkami zarządu, bądź związane ze Stowarzyszeniem umową o pracę;
- b) członkowie Komisji mają prawo brać udział z głosem doradczym w posiedzeniach Zarządu.
4. Komisja Rewizyjna działa kierując się:
 - statutem Stowarzyszenia;
 - uchwalonymi regulaminami;
 - wytycznymi instancji wyższego stopnia.

5. Do kompetencji Komisji należy:

- a) przeprowadzanie okresowych kontroli, udział w rozstrzyganiu problemów i sporów, w przypadkach stwierdzenia uchybień określenie terminów oraz sposobów ich usunięcia;
- b) składanie sprawozdań przed Zarządem oraz Walnym Zebraniem Członków;
- c) stawianie wniosków o udzielenie lub odmowę udzielenia absolutorium ustępującemu Zarządowi;
- d) wysuwanie zastrzeżeń w stosunku do decyzji Zarządu, jeśli dojdzie do wniosku, że spowodują one lub mogą spowodować nieprawidłowości w pracy – funkcjonowaniu Stowarzyszenia;
- e) występowanie z zadaniem zwołania nadzwyczajnego Walnego Zebrania członków, względnie o zwołanie posiedzenia zarządu, w przypadkach stwierdzenia działania innych organów niezgodnie z prawem, statutem i regulaminami.

§ 26

Komisja Rewizyjna ma prawo powołania biegłych księgowych.

§ 27

Zawieszenie w czynnościach, odwołanie ze składu i wygaśnięcie mandatu członka Zarządu, Komisji Rewizyjnej.

1. Członek Zarządu i Komisji Rewizyjnej może zostać zawieszony w czynnościach lub odwołany, jeżeli:
 - a) nie wykonuje przyjętych przez siebie obowiązków;
 - b) działa niezgodnie ze statutem Stowarzyszenia;
 - c) podważa swój autorytet;
 - d) w inny sposób zawiódł zaufanie swoich członków.
2. Decyzję o zawieszeniu lub odwołaniu podejmuje organ, który go powołał, na wniosek organu, w składzie którego znajduje się dana osoba. Decyzję podejmuje się zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej $\frac{1}{2}$ uprawnionych do głosowania. W razie zawieszenia określa się czas, przez który on obowiązuje.

§ 28

1. Mandat członka władz Stowarzyszenia wygasa w przypadku:
 - rezygnacji z mandatu;
 - zawieszenia w prawach członka Stowarzyszenia;
 - wystąpienia lub wykluczenia z organizacji;
 - odwołaniu ze składu władz;
 - utraty praw publicznych;
 - śmierci członka władz.
2. W razie wygaśnięcia mandatu członka Zarządu lub Komisji Rewizyjnej, władze te występują do walnego Zebrania Członków z wnioskiem o przeprowadzenie wyborów uzupełniających.

ROZDZIAŁ V

WYRÓŻNIENIA I KARY

§ 29

1. Za aktywny udział w realizacji zadań organizacji przyznawane są wyróżnienia:
 - pochwała;
 - dyplom uznania;
 - członkostwo honorowe.
2. Zasady oraz tryb ich przyznawania określa regulamin uchwalony przez Zarząd Stowarzyszenia przy współpracy pozostałych organów władzy Stowarzyszenia.

§ 30

1. W razie naruszenia postanowień statutu i uchwał władz, Zarządowi przysługuje prawo wymierzenia następujących kar:
 - upomnienia;
 - nagana;
 - zawieszenia w prawach członka od 6 m-cy do 3 lat;
 - wykluczenie ze Stowarzyszenia.
2. Od uchwały o ukaraniu, ukaranemu członkowi przysługuje prawo odwołania się do Walnego Zebrania Członków, w terminie nie dłuższym niż 15 dni od daty otrzymania decyzji.

ROZDZIAŁ VI

FUNDUSZE I MAJĄTEK

§ 32

1. Na fundusze Stowarzyszenia składają się:
 - dotacje;
 - wpływy ze składek członkowskich;
 - darowizny i zapisy;
 - inne wpływy uzyskane z działalności statutowej Stowarzyszenia.

§ 33

1. W skład majątku Stowarzyszenia wchodzi:
 - fundusze;
 - nieruchomości;
 - ruchomości.
2. Do występowania w sprawach majątkowych w imieniu Stowarzyszenia uprawniony jest Zarząd.
3. Dla ważności oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych organizacji oraz udzielenia pełnomocnictw, wymagane jest współdziałanie i podpis Prezesa

i Skarbnika Stowarzyszenia lub wyznaczonych do tego celu pisemnie innych członków Zarządu.

§ 34

Decyzje dotyczące uszczuplenia majątku trwałego Stowarzyszenia wymagają uchwały Walnego Zebrania Członków.

ROZDZIAŁ VII

ZMIANA STATUTU, ROZWIĄZANIE SIĘ STOWARZYSZENIA

§ 35

1. Rozwiązanie się Stowarzyszenia może nastąpić na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków, podjętej zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej $\frac{2}{3}$ uprawnionych do głosowania.
2. Uchwała o rozwiązaniu się Stowarzyszenia określa jednoznacznie tryb likwidacji i cel na jaki ma zostać przeznaczony majątek organizacji. Decyzja o zadysponowaniu majątkiem Stowarzyszenia wymaga zgody władzy rejestracyjnej.

Karate Shaolin Kempo



Znany również jako	SKK, Villari Kenpo Jakość powietrza.
Skupienie się	Uderzające, Kicking, Felling, & Grappling
Twardość	Point Sparring (urodzi)
Kraj pochodzenia	 Stany Zjednoczone Ameryki
Twórca	Fryderyk J. Villari (u)
Rodzicielstwo	Karazenpo Goshin Jitsu, Kosho Shorei-ry' Kempo , Sziryn-rye Karate , Shaolin Kung Fu , Danzan-rye Jujutsu , Chin Na , Bakh

Shaolin Kenpo Karate (lub SKK) to styl [sztuki walki](#), który łączy [w](#) sobie [Pięciu Zwierząt Shaolin Kung Fu](#) (Shaolinquan), podstawową kompetencję [Kenpo](#), twardą liniową wybuchowość tradycyjnego [karate](#), a także moc zachodniego boksu i wycinki sztuki wycinki [Jujutsu](#), [Chin Na](#) i [Mongolian](#).^[1] Villari (dawny ^{[2][3]}[czarnoskóry](#) student [Nick Cerio](#) i [William Kwai Sun Chow](#)), który opracował system hybrydowy, który zintegrował cztery sposoby walki: uderzanie, kopanie, ścinanie i zmaganie się, aby wyeliminować wrodzoną słabość systemów sztuk walki, które koncentrują się na jednej lub dwóch technikach walki.

Shaolin Kenpo Karate jest nauczany głównie przez sieć centrów sztuk walki Villari w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie, chociaż istnieje kilka niezrzeszonych organizacji, które uczą odmian tego stylu. Należą do nich szkoły założone przez byłych uczniów Freda Villari.

Historia i rozwój

Korzenie Shaolin Kenpo Karate można prześledzić do trzech głównych źródeł azjatyckich sztuk walki.^{[[citation needed](#)]}

1. [Świątynia Shaolin](#), w której [Kung Fu](#) i inne chińskie sztuki walki są powszechnie określane jako "boks" lub "boks zbiorczy".^{[4][5]} Chiński aspekt sztuki jest również źródłem 5 podstawowych form zwierząt: [Tiger](#) Tygrysa, [Żurawia](#), [Snake](#), [Leopard](#) i [Smok](#), które mają bardzo różne postawy i koncentruje się.

2. Klany Yoshida i Komatsu z Japonii, które założyły system [Kenpa](#). [James Mitose](#) był członkiem rodziny Yoshida i jest powszechnie uznawany za założyciela nowoczesnego Kenpo / Kempo.^[6]
3. Mongolski, chiński i tybetański wrestling, z którego zstąpiła większość azjatyckich sztuk walki (takich jak [Chin Na](#) i [Jujutsu](#)).^[1]

Ze względu na różnorodność kultury azjatyckiej, polinezyjskiej i amerykańskiej na Hawajach, sztuka Kenpo, [Kajukenbo](#) (który był wczesną hybrydową sztuką walki), a [Kenpo Karate](#) zostały sformułowane głównie przez ulicznych wojowników, takich jak [William Chow](#) i [Adriano Emperado](#). [Ed Parker](#) pomógł wprowadzić Kenpo do Ameryki poprzez swoją pracę w Hollywood i z celebrytami takimi jak [Elvis Presley](#) i [Bruce Lee](#).^[7] Dzięki późniejszej pracy [George'a Pesare](#) i Nicka Cerio, Kenpo został sprowadzony na Wschodnie Wybrzeże Stanów Zjednoczonych,^[8] gdzie Cerio spotykał się i trenował Villari.^[Potrzebne] użycie Kenpo, które później zmienił na "Kempo", byłoby pojazdem, który byłby wspólnym pojazdem, który byłby wspólnym.

Trening sztuk walki Villariego rozpoczął się na początku jego życia. Po zapoznaniu się z zachodnim i chińskim boksem przez swojego ojca, Villari zaczął studiować jiu-jitsu i zmagać się z braćmi LeBlanc w średnim wieku. W wieku 18 lat Villari zdał sobie sprawę, że jego trening sztuk walki był w stagnacji i szukał [Nicka Cerio](#) jako instruktora chińskiego mówi. Po ukończeniu swoich wymagań jako czarny pas drugiego stopnia z Cerio, Villari udał się do Indii Zachodnich, gdzie wymienił swoje techniki na trening karate i kung-fu. Podczas pobytu na wyspach Villari studiował również chińsko-australijskiego instruktora Soo i uzyskał trzeci i czwarty stopień. Po pracy z innym mistrzem Len Chou, Villari otrzymał piąty stopień i wkrótce zdecydował się otworzyć własną szkołę.^[2]

Pierwotną szkołą Shaolin Kenpo Karate było United Studios of Self Defense,^[2] a następnie Fred Villari's Studio Self Defense. Pod tą nazwą styl SKK rozprzestrzenił się w Stanach Zjednoczonych i na całym świecie. W szczytowym momencie na całym świecie było ponad 300 szkół franczyzowych sztuki walki Villari.^[citation needed]

Rozwój systemu polegał głównie na opanowaniu kilku istniejących sztuk walki, usuwaniu ruchów Villari uznanych za nieefektywne, a następnie zintegrowaniu pozostałych ruchów w system spójny.^[11] Fred Villari zapożyczył mocno z następujących w rozwoju SKK:

1. [Shaolin Kung Fu](#) jest "backbone"^[11] SKK za okrągłe ciosy i kopnięcia, ale głównie do włączenia 5 zwierząt: Tygrysa, Żurawia, Smoka, Węża i Leoparda. Shaolin arts podkreśla również poczucie równowagi i styl życia zdrowia i kondycji. Uderzenia zwierząt Shaolin i metody stosowane przez Villari są bardziej widoczne w wyższych szeregach SKK, a zatem są mniej widoczne dla przypadkowego obserwatora lub studenta niskiego rankingu.^[1]
2. [Karate](#) dla jego stylu mechanicznego, a także ruchy liniowe i kątowe w połączeniu z szybkimi tasowaniami i atakami wybuchowymi. Prawie wszystko, czego nauczano na pierwszych trzech poziomach SKK, jest zakorzenione w tradycyjnym karate, co doprowadziło do większości krytyki ^[systemu] za pomocą terminu „Shaolin”, gdy przypadkowy obserwator lub młody uczeń uczyłby się niewiele więcej, poza stanami Karate, strajkami i metodami blokowania, dopóki nie osiągną rangi fioletowego pasa.^[1]
3. [Kenpe](#) za niedogmatyczne podejście do systemów walki i mieszankę zarówno twardych, jak i miękkich ruchów, które dobrze komponują się w kombinacjach.

Kempo jest powoli nauczany dla początkujących w SKK, ale jest coraz bardziej rozpowszechniony w średnim, zaawansowanym i mistrzowskim poziomie systemu. Jest również zauważalne źródło wielu czarnych form pasów w SKK. ^[8]

4. **Chin Na, Jujutsu i mongolskie zapasy** koncentrują się na różnych aspektach trzymania, chwytania, zamykania, rzucania, ściskania i dostarczania bólu, które można kontrolować.

Oprócz użycia specyficznej i identyfikowanej linii azjatyckiej, sam Fred Villari stworzył bogactwo materiału, a jeszcze dalej materiał był „Zdemistyfikowany”^{[1][9]}, aby być dzielonym z masami. Z tej szerokości materiału źródłowego i oryginalnej pracy Villari, Shaolin Kempo Karate został skodyfikowany tak, aby obejmował 108 kombinacji walki i następujące **katy**:

Zestaw dwóch mężczyzn, Sho Tun Kwok, 12 Ręki Tygrysa, Nengli South, Nengli North, 11 Ręków Buddy, Niezwyciężona Ściana, Gałęzie Upadające Sosny, Zagubiony Leopard, Żelazna Twierdza, Tai Sing Mon Mon, 1000 Buddowie, Pięć Smoków Stojących czoła Czterokstu Wiatrom, Związane Tygrysy, Nieśmiercząca małpa i system blokowania Dworów. ^{[1][10][11]}

Cztery sposoby walki

Karate Shaolin Kempo opiera się na zapożyczo poglądowi, że wszystkie style sztuk walki można scharakteryzować jako użycie jednego lub więcej z "czterech sposobów walki" ^[11].

1. **Uderzające**: do użycia dowolnej części ramion (np. otwarta lub zamknięta ręka, łokieć lub przedramię)
2. **Kopanie**: do użycia dowolnej części nogi (np. stopy, goliła lub kolana)
3. **Felling**: aby zbić przeciwnika z nóg (np. **rzucając**, ciągnąc lub popychając)
4. **Chłodzenie**: do sprężenia lub przyczepności (np. **zapasy**, trzymanie lub **blokowanie stawów**).

Pasy: Białe, Żółte, Pomarańczowe, Fioletowe, Niebieskie, Niebieskie/Zielone, Zielone, Zielone/Brazowe, Brązowe (w różnym stopniu). Czarny (w różnych stopniach.), Master Belt (czarny z czerwonymi paskami.)

Shaolin Kenpo Karate ma jedenaście rangi pasów (z wyłączeniem szeregów dan). Nowi uczniowie zaczynają od białego pasa i postępu, gdy wykazują wymaganą biegłość. Ręce ropą reprezentowaną przez kolor użytego pasa. Ponadto istnieje również wiele semestrów dla pasów fioletowych i powyżej. Pasy są podawane co dwa miesiące z białego do zielonego, 4 miesiące dla zielonego do brązu, 6 miesięcy dla rangi pierwszego i drugiego stopnia czarnego pasa i do czterech lat.

Założenie w Shaolin Kenpo Karate polega głównie na demonstracji technik, kombinacji i form, a także zastosowania wiedzy w sparingu. Ponadto uczniowie są umieszczani w różnych sytuacjach, które pomogą im rozwinąć silniejszy i bardziej logiczny umysł w symulowanych scenariuszach samoobrony. Formy składają się z wyświetlania pracy nóg z kopnięciami i ciosami, a także przemieszczenia. ^[citation needed]

Kontrowersje

W dużej mierze ze względu na szybki rozwój jego łańcucha sztuk walki i twierdzenia, że Villari przedstawił w odniesieniu do jego kodyfikacji „niepokonanego” systemu walki, Villari i jego biznes byli przedmiotem krytyki w społeczności sztuk walki.^[12] Jednym z często krytykowanych aspektów organizacji biznesowej Villari jest zdolność „uczenia się na odległość”, w której uczniowie są w stanie uczyć się przez czarny pas, kupując serię DVD.^[12] Villari twierdzi, że jednym z kluczowych powodów treningu online lub DVD jest dotarcie do mas, w których nie istnieją sztuki walki lub karate Shaolin Kempo.

Zobacz również

-  [Portal sztuk walki](#)
- [G. D. Baum](#) - amerykański praktyk i pisarz, którego postać robi sztukę.
- [Shaolin \(sztuki walki\)](#)
- [Kenpo \(piłkar](#)
- [Karate \(karate\)](#)

**UCHWAŁA NR LIX/410/2023
RADY MIASTA IMIELIN**

z dnia 30 października 2023 r.

**w sprawie zmiany Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku
w sprawie szczegółowych zasad, trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów
sportowych Miasta Imielin**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 1, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2023r., poz. 40 z późn. zm.), art. 31 ust. 3 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku o sporcie (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 2048)

**Rada Miasta Imielin
uchwala:**

§ 1.

W załączniku nr 1 do Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku „WYKAZ DYSCYPLIN SPORTOWYCH” w punkcie I DYSCYPLINY INDYWIDUALNE dopisuje się punkt 25 w brzmieniu: “karate kyokushin”

§ 2.

W załączniku nr 2 do Uchwały Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku "ZASADY I TRYB PRYZNAWANIA I POZBAWIANIA STYPENDIÓW SPORTOWYCH MIASTA IMIELIN,, :

1)W § 3 dopisuje się ust. 3. w brzmieniu "Stypendium może otrzymać zawodnik biorący udział we współzawodnictwie sportowym w dyscyplinie sportowej karate kyokushin, zgodnie z przepisami Polskiej Organizacji Kyokushinkai oraz uzyskał pas w dyscyplinie którą uprawia w roku poprzedzającym rok przyznania stypendium. W przypadku zdobycia przez zawodnika w roku poprzedzającym przyznanie stypendium, to wnioskodawca wskazuje, za który wysoki wynik we współzawodnictwie sportowym kandydatowi ma zostać przyznane stypendium sportowe miasta Imielin."

2)w § 6 dopisuje się ust. 5 w brzmieniu: “Stypendium sportowe w dyscyplinie karate kyokushin: w IKO Sosai, w IKO Matsui Group i KWF zostaje przyznane zawodnikowi, który do końca roku kalendarzowego poprzedzającego rok przyznania stypendium :

a) w przypadku zdobycia pasa :

10.kyū - pomarańczowy pas, 9.kyū - pomarańczowy pas z niebieskim pagonem, 8.kyū - niebieski pas, 7.kyū - niebieski pas z żółtym pagonem, 6.kyū - żółty pas, 5.kyū - żółty pas z zielonym pagonem,

w wieku powyżej 14 roku życia(stopnie senior) w wysokości 150,00 złotych miesięcznie,

b) w przypadku zdobycia pasa :

4.kyū - zielony pas, 3.kyū - zielony pas z brązowym pagonem, 2.kyū - brązowy pas, 1.kyū - brązowy pas z czarnym pagonem

w wieku powyżej 14 roku życia (stopnie senior) w wysokości 200,00 złotych miesięcznie,

c) w przypadku zdobycia pasa :

10.1 kyū - pomarańczowy pas z czerwonym pagonem, 10.2 kyū - pomarańczowy pas z dwoma czerwonymi pagonami, 10.3 kyū - pomarańczowy pas z trzema czerwonymi pagonami, 9.1 kyū - pomarańczowy pas z niebieskim pagonem i czerwonym pagonem, 9.2 kyū - pomarańczowy pas z niebieskim pagonem i dwoma czerwonymi pagonami, 9.3 kyū - pomarańczowy pas z niebieskim i trzema czerwonymi pagonami, 8.1 kyū - niebieski pas z czerwonym pagonem, 8.2 kyū - niebieski pas z dwoma czerwonymi pagonami, 8.3 kyū - niebieski pas z trzema czerwonymi pagonami, 7.1 kyū - niebieski pas z żółtym i czerwonym pagonem, 7.2 kyū

- niebieski pas z żółtym i dwoma czerwonymi pagonami, 7.3 kyū - niebieski pas z żółtym i trzema czerwonymi pagonami

w wieku poniżej 14 roku życia (stopnie junior) w wysokości 100,00 złotych miesięcznie,

d) w przypadku zdobycia pasa :

6.1 kyū - żółty pas z czerwonym pagonem, 6.2 kyū - żółty pas z dwoma czerwonymi pagonami, 6.3 kyū - żółty pas z trzema czerwonymi pagonami, 5.1.kyū - żółty pas z zielonym i czerwonym pagonem, 5.2.kyū - żółty pas z zielonym i dwoma czerwonymi pagonami, 5.3.kyū - żółty pas z zielonym i trzema czerwonymi pagonami

w wieku poniżej 14 roku życia (stopnie junior) w wysokości 200,00 złotych miesięcznie,

3)w § 6 dopisuje się ust. 6 w brzmieniu: "Stypendium sportowe w dyscyplinie karate kyokushin: w IKO Midori Group/ WKO Shinkyokushinkai, IKO Tezuka Group oraz Kyokushin-kan zostaje przyznane zawodnikowi, który do końca roku kalendarzowego poprzedzającego rok przyznania stypendium :

a) w przypadku zdobycia pasa :

10.kyū - pomarańczowy pas, 9.kyū - pomarańczowy pas z niebieskim pagonem, 8. kyū - niebieski pas, 7.kyū - niebieski pas z żółtym pagonem, 6.kyū - żółty pas, 5.kyū - żółty pas z zielonym pagonem,

w wieku powyżej 14 roku życia (stopnie senior) w wysokości 150,00 złotych miesięcznie,

b) w przypadku zdobycia pasa :

4.kyū - zielony pas, 3.kyū - zielony pas z brązowym pagonem, 2.kyū - brązowy pas, 1.kyū - brązowy pas z czarnym pagonem

w wieku powyżej 14 roku życia (stopnie senior) w wysokości 200,00 złotych miesięcznie,

c) w przypadku zdobycia pasa :

10.2 kyū - pomarańczowy pas z dwoma czerwonymi pagonami, 10.1 kyū - pomarańczowy pas z czerwonym pagonem, 10 kyū - pomarańczowy pas, 9.2 kyū - pomarańczowy pas z niebieskim pagonem i dwoma czerwonymi pagonami, 9.1 kyū - pomarańczowy pas z niebieskim pagonem i czerwonym pagonem, 9 kyū - pomarańczowy pas z niebieskim pagonem, 8.2 kyū - niebieski pas z dwoma czerwonymi pagonami, 8.1 kyū - niebieski pas z czerwonym pagonem, 8 kyū - niebieski pas

w wieku poniżej 16 roku życia (stopnie junior) w wysokości 100,00 złotych miesięcznie,

d) w przypadku zdobycia pasa

7.2 kyū - niebieski pas z żółtym pagonem i dwoma czerwonymi pagonami, 7.1 kyū - niebieski pas z żółtym pagonem i czerwonym pagonem, 7 kyū - niebieski pas z żółtym pagonem, 6.2 kyū - żółty pas z dwoma czerwonymi pagonami, 6.1 kyū - żółty pas z czerwonym pagonem, 6 kyū - żółty pas, 5.2 kyū - żółty pas z zielonym pagonem i dwoma czerwonymi pagonami, 5.1 kyū - żółty pas z zielonym pagonem i czerwonym pagonem, 5. kyū - żółty pas z zielonym pagonem, 4.2 kyū - zielony pas z dwoma czerwonymi pagonami, 4.1 kyū - zielony pas z czerwonym pagonem, 4. kyū - zielony pas, 3.2 kyū - zielony pas z brązowym pagonem i dwoma czerwonymi pagonami, 3.1 kyū - zielony pas z brązowym pagonem i czerwonym pagonem, 3 kyū - zielony pas z brązowym pagonem

w wieku poniżej 16 roku życia (stopnie junior) w wysokości 150,00 złotych miesięcznie,

e) w przypadku zdobycia pasa

2.2 kyū - brązowy pas z dwoma czerwonymi pagonami, 2.1 kyū - brązowy pas z czerwonym pagonem, 2 kyū - brązowy pas, 1.2 kyū - brązowy pas z czarnym pagonem i dwoma czerwonymi pagonami, 1.1 kyū - brązowy pas z czarnym pagonem i czerwonym pagonem, 1 kyū - brązowy pas z czarnym pagonem

w wieku poniżej 16 roku życia (stopnie junior) w wysokości 200,00 złotych miesięcznie,

4)w § 6 dopisuje się ust. 7 w brzmieniu: "Stypendium sportowe w dyscyplinie karate kyokushin Union zostaje przyznane zawodnikowi, który do końca roku kalendarzowego poprzedzającego rok przyznania stypendium :

a) w przypadku zdobycia pasa :

10.kyū - czerwony pas z dwoma czarnymi pagonami, 9.kyū - czerwony pas z czterema czarnymi pagonami, 8.kyū - niebieski pas, 7.kyū - niebieski pas z czarnym pagonem

w wysokości 150,00 złotych miesięcznie,

b) w przypadku zdobycia pasa :

6.kyū - żółty pas, 5.kyū - żółty pas pas z czarnym pagonem, 4. kyū - zielony pas, 3.kyū - zielony pas z czarnym pagonem, 2.kyū - brązowy pas, 1.kyū - brązowy pas z czarnym pagonem

w wysokości 200,00 złotych miesięcznie,

5)w § 6 dopisuje się ust. 8 w brzmieniu: "Stypendium sportowe w dyscyplinie karate kyokushin zostaje przyznane zawodnikowi, który do końca roku kalendarzowego poprzedzającego rok przyznania stypendium zdobył stopnie mistrzowskie (dan) :

czarny pas ze złotym pagonem - 1dan (shodan), czarny pas z dwoma złotymi pagonami - 2 dan (nidan), czarny pas z trzema złotymi pagonami - 3 dan (sandan), aż do czarnego pasa z 10 belkami, będącego najwyższym stopniem w karate kyokushin - 10 dan - jūdan - stopień ten nosił założyciel stylu Sosai Masutatsu Ōyama

w wysokości 300,00 złotych miesięcznie,

6)w § 7 dopisuje się ust. 4: "Wniosek o przyznanie stypendium sportowego dla dyscypliny sportowej karate kyokushin powinien zawierać:

- a) dane osobowe kandydata,
- b) dane wnioskodawcy (pełna nazwa oraz adres i numer telefonu),
- c) zaświadczenie o posiadanym stopniu uczniowskim lub mistrzowskim i dacie jego nadania wydane przez Polską Organizację Kyokushinkai,
- d) informację, czy kandydat pobiera inne stypendia, lub wynagrodzenie i na jakiej podstawie,
- e) oświadczenie klubu - ośrodka Kyokushin Karate zrzeszonego w Polskiej Organizacji Karate, że kandydat jest jego członkiem,
- f) zaświadczenie ze szkoły, lub uczelni o pobieraniu nauki."

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Imielin.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Imielin

Tadeusz Hericht

Warszawa, dnia 22 lipca 2024 r.

Komunikat

Zgodnie z art. 11 ust. 5 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz.U. z 2022 r. poz. 1599), Minister Sportu i Turystyki ogłasza wykaz polskich związków sportowych.

- 1) Aeroklub Polski
- 2) Polska Federacja Petanque – Polski Związek Sportowy
- 3) Polska Federacja Lacrosse - Polski Związek Sportowy
- 4) Polska Unia Karate
- 5) Polski Związek Alpinizmu
- 6) Polski Związek Amp Futbolu
- 7) Polski Związek Badmintona
- 8) Polski Związek Baseballu i Softballu
- 9) Polski Związek Biathlonu
- 10) Polski Związek Bilardowy
- 11) Polski Związek Bobslei i Skeletonu
- 12) Polski Związek Bocci
- 13) Polski Związek Bokserski
- 14) Polski Związek Brydża Sportowego
- 15) Polski Związek Freedivingu
- 16) Polski Związek Gimnastyczny
- 17) Polski Związek Golfa
- 18) Polski Związek Hokeja na Lodzie
- 19) Polski Związek Hokeja na Trawie
- 20) Polski Związek Hokeja Podwodnego
- 21) Polski Związek Jeździecki
- 22) Polski Związek Judo
- 23) Polski Związek Kajakowy
- 24) Polski Związek Kickboxingu
- 25) Polski Związek Kolarski
- 26) Polski Związek Korfballu

- 27) Polski Związek Koszykówki
- 28) Polski Związek Kręglarski
- 29) Polski Związek Lekkiej Atletyki
- 30) Polski Związek Łuczniczy
- 31) Polski Związek Łyżwiarstwa Figurowego
- 32) Polski Związek Łyżwiarstwa Szybkiego
- 33) Polski Związek Motorowodny i Narciarstwa Wodnego
- 34) Polski Związek Motorowy
- 35) Polski Związek Muaythai
- 36) Polski Związek Narciarski
- 37) Polski Związek Orientacji Sportowej
- 38) Polski Związek Pięcioboju Nowoczesnego
- 39) Polski Związek Piłki Nożnej
- 40) Polski Związek Piłki Siatkowej
- 41) Polski Związek Płetwonurkowania
- 42) Polski Związek Pływacki
- 43) Polski Związek Podnoszenia Ciężarów
- 44) Polski Związek Przeciągania Liny
- 45) Polski Związek Rugby
- 46) Polski Związek Rugby na Wózkach
- 47) Polski Związek Snookera i Bilarda Angielskiego
- 48) Polski Związek Squasha
- 49) Polski Związek Surfinu
- 50) Polski Związek Sportowy Cheerleadingu
- 51) Polski Związek Sportu Tanecznego
- 52) Polski Związek Sportów Saneczkowych
- 53) Polski Związek Sportów Wrotkarskich
- 54) Polski Związek Strzelectwa Sportowego
- 55) Polski Związek Sumo
- 56) Polski Związek Szachowy
- 57) Polski Związek Siermierczy
- 58) Polski Związek Taekwondo Olimpijskiego
- 59) Polski Związek Tenisa Stołowego

- 60) Polski Związek Tenisowy
- 61) Polski Związek Towarzystw Wioślarskich
- 62) Polski Związek Triathlonu
- 63) Polski Związek Unihokeja
- 64) Polski Związek Wushu
- 65) Polski Związek Zapaśniczy
- 66) Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe
- 67) Polski Związek Żeglarski
- 68) Polski Związek Sportu Niesłyszących
- 69) Związek Futbolu Amerykańskiego w Polsce
- 70) Związek Piłki Ręcznej w Polsce

Minister Sportu i Turystyki

Sławomir Nitras

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Regulamin Przyznawania Klas Sportowych w Polskiej Unii Karate

- **Nadaje się następujące klasy sportowe:**

- a) mistrzowską międzynarodową (MM),
- b) mistrzowską (M),
- c) pierwszą (I),
- d) drugą (II),

- **Warunki uzyskania klasy sportowej**

- a) klasa mistrzowska międzynarodowa (MM):

- uzyskanie miejsca 1-3 w głównych imprezach międzynarodowych objętych kalendarzem WKF, EKF ,Premier League, Series A, Youth League, Mistrzostwa Europy, Mistrzostwa Świata, World Games, European Games, Igrzyskach Młodzieżowych, Olimpiadzie, Europejskich Igrzyskach Akademickich, Akademickich Mistrzostwach Świata

- b) klasa mistrzowska (M):

- uzyskanie miejsca 1-3 w Mistrzostwach Polski Seniorów, U21, Juniorów , Mistrzostwach Polski Drużynowych, Mistrzostwach Polski Akademickich, Pucharze Polski (z wyłączeniem PP Dzieci)

- c) klasa I (pierwsza)

- zdobycie 1 -3. miejsca w Mistrzostwach Polski Kadetów w konkurencjach indywidualnych i drużynowych

- d) klasa II (druga)

- zdobycie 1 -3. miejsca w Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzika w konkurencjach indywidualnych i drużynowych, Puchar Polski Dzieci.

Nadawanie i ważność klas sportowych:

Podstawą do nadania klasy sportowej są:

- oficjalne komunikaty z zawodów sportowych, zawierające zweryfikowane wyniki zawodów wpisane do bazy danych Sportdata (komunikat z zawodów zastępuje ogłoszenie uzyskania klasy).

Klasy sportowe nadaje Polska Unia Karate- Polski Związek Sportowy i prowadzi ewidencję.

- bieżąca ewidencja sklasyfikowanych zawodników tworzona jest na podstawie bazy danych PUK

- nadanie klasy sportowej podlega potwierdzeniu , a zaświadczenie powinno zawierać następujące dane:

- nazwisko, imię i datę urodzenia,
- przynależność klubową,
- podstawę nadania klasy,
- datę uzyskania i termin ważności klasy.

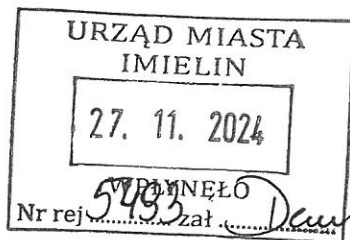
Klasa sportowa jest ważna od dnia jej zdobycia do końca następnego roku kalendarzowego, z wyjątkiem klasy mistrzowskiej międzynarodowej zdobytej na igrzyskach olimpijskich, mistrzostwach świata i mistrzostwach Europy (seniorów, U 21, Juniorów), która zachowuje ważność przez okres 24 miesięcy od daty uzyskania.

- **Zaświadczenia wydaje:**

- Polska Unia Karate- Polski Związek Sportowy

Regulamin został przyjęty Uchwałą Zarządu nr 207 z dnia 29.02.2024.

Izabela Bułaś
ul. Ziota 33
41-407 Imielin



Imielin, 27.11.2024

A/
E245

RADA MIASTA IMIELIN

Imielińska 81

41-407 Imielin

Wniosek o dopisanie Ju-Jitsu do wykazu dyscyplin sportowych objętych stypendium sportowym

Szanowni Państwo,

Wnoszę o rozszerzenie wykazu dyscyplin sportowych objętych stypendium sportowym o dyscyplinę sportową Ju-Jitsu.

Zgodnie z Uchwałą Nr XXXIX/253/2014 Rady Miasta Imielin z dnia 26 lutego 2014 roku w sprawie szczegółowych zasad trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów sportowych Miasta Imielin Załącznik nr 1 Wykaz Dyscyplin Sportowych pkt. I Dyscypliny Indywidualne Ju-Jitsu nie jest objęte dyscypliną sportową w zakresie której dziecko może starać się o przyznanie stypendium sportowe.

Z uwagi na fakt, iż Ju-Jitsu jest dyscypliną sportową, która nie posiada stopni sportowych w zakresie 1-3, lecz stopnie KYO w zakresie kolorów pasów wnioskuję o dołączenie Ju-Jitsu na podobnych warunkach jak karate kyokushin zgodnie z Uchwałą Nr LIX/410/2023 Rady Miasta Imielin z dnia 31 października 2023 roku.

Ponadto pragnę zauważyć, iż Ju-Jitsu jest dyscypliną, która rozwija się w mieście Imielin, są prowadzone zajęcia treningowe w szkole podstawowej, są pierwsze sukcesy młodych sportowców.

Z poważaniem,

Izabela Bułaś
Izabela Bułaś

Strona internetowa WILKIPEDIA

Ju-jitsu



Pomnik Jigorō Kanō przed Instytutem Kōdōkan

Ju-jitsu ^{[1][a]} (**jap.** 柔術 *jūjutsu*; dosł. „sztuka uścipliwości”, „sztuka łagodności, miękkości”; *jū* (柔) „miękkość, łagodność, giętkość, elastyczność”, *jutsu* (術) „sztuka, technika, umiejętność”) – tradycyjna, **japońska sztuka walki** lub metoda **walki wręcz**, bez broni lub z użyciem małego oręża, stosowana w ataku i obronie, w starciu z jednym albo kilkoma uzbrojonymi lub nieuzbrojonymi przeciwnikami.

Historia

Historia początków powstania *jūjutsu* jest nadal tematem wielu sporów. Jedni uważają, że jest to system rdzennie japoński – podobnie jak *sumō* – uznający za prekursora Hisamoriego Takenouchi, założyciela w 1532 roku, pierwszej formalnej szkoły *jūjutsu* w Japonii. Inni twierdzą, że *jūjutsu* pochodzi z Chin i zasługę przyznają przybyłemu w 1559 roku do Japonii mnichowi Chin Gen Pinh i sprowadzonemu przez niego *kenpō*. Jeszcze inni łączą powstanie tej sztuki walki z japońskimi lekarzami, którzy uczyli się w Chinach i system ten prawdopodobnie sprowadzili do Japonii. Wśród nich wyróżniał się lekarz z Nagasaki, Shirobei Akiyama Yoshitoki, któremu przypisuje się stworzenie szkoły *Yōshin-ryū* i pierwszej zasady *jūjutsu* „ustąp, aby zwyciężyć”. Najbardziej prawdopodobne wydaje się trzecie wytłumaczenie, że w systemie tym zostały połączone techniki sprowadzone z Chin z technikami rdzennie japońskimi.

Niektóre ze starych szkół przetrwały do czasów współczesnych, np. *Hontai-yōshin-ryū*, *Daitō-ryū-aiki-jūjutsu* i *Hakkō-ryū-jūjutsu*.

W okresach [Nara](#) (710–784) i [Heian](#) (VIII–XII w.) w czasie przyjęć na dworze cesarskim organizowano walki o charakterze rytualnym o nazwie *sechie-zumō*. W [okresie Edo](#) (1603–1868) z tradycji tej powstała sztuka walki w samoobronie (bez broni) o nazwie *jūjutsu* (柔術). Rozpowszechniły się wówczas szkoły *jūjutsu*, które zaczęły jednak zanikać wraz z końcem ery samurajów po [restauracji Meiji](#) (1868).

W maju 1882 roku [Jigorō Kanō](#) (1860–1938), opierając się na *jūjutsu* stworzył dyscyplinę sportową *jūdō* (柔道), czyli „drogę miękkości, uступliwości”. Zorganizował w tokijskiej świątyni Eishō-ji szkołę o nazwie [Kōdōkan](#), stworzył system rang i klas: *dan* i *kyū*. Jego wysiłki uzyskały międzynarodowe uznanie, a w swoim kraju został nazwany „ojcem japońskiego wychowania fizycznego”^[3]. W 1960 roku *jūdō* (pol. džudo) stało się dyscypliną olimpijską.

Wyjaśnienia językowe

Ze względu na to, że džudo (*jūdō*) wywodzi się z *jū-jutsu* niektóre wydawnictwa i słowniki traktują *jūjutsu* i *jūdō* jako synonimy. Podobnie jest ze słowem *yawara*, które pojawia się w nazwach niektórych szkół. Jest to japońska wymowa tego samego znaku 柔 o tym samym znaczeniu, czytanego po sinojapońsku jako *jū*^[4].

W nazewnictwie zachodnich (także polskich) sztuk walki pojawiło się przed laty słowo *jūjitsu* zapisywane w różny sposób: Jiu-Jitsu, jiujitsu, jujitsu, dzu-ditsu itp. Słowo takie o tym samym znaczeniu w języku japońskim nie występuje. Znak 術 nie ma bowiem wymowy *jitsu*. Z tego powodu np. portugalskie *jiu-jitsu brasileiro*, to po japońsku ブラジリアン柔術, *burajirian jūjutsu*.

Zmiana w wymowie jest wynikiem nieporozumień i błędów fonetycznych z przeszłości, kiedy używano wielu różnych, dowolnych transkrypcji (np. w dawnych tekstach niemieckich zapisywano Dschiu Dschitsu). W systemie międzynarodowej transkrypcji Hepburna słowo to pisze się *jūjutsu*. Natomiast forma *jūjitsu* (w różnych odmianach zapisu alfabetem łacińskim) – niepoprawna fonetycznie – przyjęła się w różnego rodzaju szkołach walki na Zachodzie.

Sposoby walki

Tradycyjne *jūjutsu* nie było sztuką walki przeznaczoną wyłącznie do obrony. Miało „zniszczyć” przeciwnika i do minimum zmniejszyć możliwość kontrataku. Nie istniało pojęcie „zakazanych technik”. Pełny zakres technik *jūjutsu* obejmował: chwyt (kumi), rzuty (*nage*), trzymania (*osae*), dźwignie (*kansetsu*), duszenia (*shime*), uderzenia (*uchi*), kopnięcia (*keri*) oraz ataki na punkty vitalne (*kyūsho*, *tsubo*).

Systemy *jūjutsu* są oparte o zasadę *jū yoku gō wo seisu* (柔よく剛を制す, „miękkość pokonuje twardość”^[5], „ustępliwość pokonuje siłę”, „elastyczną uступliwością pokonać twardą siłę”). Na bazie tej koncepcji powstał pogląd, że chcąc pokonać silniejszego, słaby nie powinien mu stawiać oporu. Taka postawa w walce przyjęła się jako zasada, że słabszy musi ustąpić, dać się popchnąć lub pociągnąć, aby zniwelować przewagę przeciwnika. Jedną z późniejszych koncepcji *jūjutsu* zapoczątkowana w okresie [Meiji](#) (koniec XIX w.) to znana zasada: „ustąp, aby zwyciężyć”. Później na początku XX w. na bazie [judo](#) dołączono kolejną zasadę: „minimum wysiłku, maksimum skuteczności”. Istnieje też trzecia, przyjęta głównie

przez szkoły oparte na [goshin-jutsu](#) (samoobrona): „czynić dobro sobie nawzajem, dla dobra ogółu”.

Obecnie większość szkół *jūjutsu* poza Japonią wprowadza do szkolenia rozwinięte techniki i elementy innych, często lokalnych systemów walki wręcz, dostosowane do potrzeb policji, wojska czy też realnej [samoobrony](#).

Odmiany jujutsu

Przykłady nowoczesnych odmian jujutsu (*Modern Jujutsu*) oraz systemów Nihon Jujutsu, z których część jest praktykowana w Polsce.

- [Brazylijskie jiu-jitsu](#),
- [Combat 1](#)^[b]
- [Francombat](#)^[c]
- [Goshin ryu Jiu jitsu](#)^[d]
- Idokan Yoshin-ryu jujutsu
- [Jiu-Go ryu Jiu Jitsu](#)^[e]
- [Jukado](#)^[f]
- Kempo Tai Jutsu
- [Shinyo Shinden-ryu yawara](#) (真柳心伝流柔)^[g] [1]
- [Shizoku-Ryu Jiu-Jitsu](#)^[h]

Przykłady japońskich tradycyjnych szkół (koryū jūjutsu) w Japonii:

- | | |
|---|--|
| • Araki-ryū Kogusoku (荒木流小具足) | • Shibukawa Ichi-ryū Jūjutsu (渋川一流柔術) |
| • Araki-ryū Gunyō Kogusoku (荒木流軍用小具足) | • Shibukawa-ryū Jūjutsu (渋川流柔術) |
| • Araki-ryū Kenpō (荒木流拳法) | • Shingetsu Muso Yanagi-ryū Jūjutsu (心月無想柳流柔術) |
| • Daitō-ryū Aikijutsu (大東流合気術) | • Shosho-ryū Yawara (諸賞流和) |
| • Daitō-ryū Aikijūjutsu Takumakai (大東流合気柔術琢磨会) | • Suio-ryū Iai Kenpō (水鷗流居合剣法) |
| • Enshin-ryū Iai Suemonogiri Kenpō (円心流居合据物斬剣法) | • Takagi-ryū Jūjutsu • Kukishin-ryū Bōjutsu (高木流柔術 • 九鬼神流棒術) |
| • Hasegawa-ryū Yawarajutsu (長谷川流和術) | • Takeda-ryū Aiki-no-jutsu (武田流合気之術) |
| • Hontai Yoshin-ryū Jūjutsu (本體楊心流柔術) | • Takenouchi-ryū Jūjutsu (竹内流柔術) |
| • Iga-ryū Ha Katsushin-ryū Jūjutsu (為我流派勝新流柔術) | • Takenouchi-ryū Jūjutsu Hinoshita Toride Kaisei (竹内流柔術日下捕手開山) |
| | • Takenouchi-ryū Jūjutsu Koshi-no-mawari Kogusoku (竹内流柔術腰廻小具足) |
| | • Tenjin Shinyo-ryū Jūjutsu (天神真楊流柔術) |
| | • Wadō-ryū Jūjutsu Kenpō (和道流柔術拳法) – współczesny styl karate z elementami wywodzącymi się z Ju-jitsu |
| | • Yagyū Shingan-ryū Daijutsu (柳生心眼流體術) |

- Kiraku-ryū Jūjutsu (気楽流 柔術)
- Kito-ryū Jūjutsu (起倒流 柔術)
- Ryushin Katchu-ryū Jūjutsu (柳心介 靑流 柔術)
- Sekiguchi Shinshin-ryū Jūjutsu (関口 新心 流 柔術)

Skala stopni

Kyū (stopnie uczniowskie)

- Bez stopnia – muku
- (10 – jikkyu/jukkyu)
- (9 – kyukyu)
- (8 – hakkyu/hachikyu)
- (7 – nanakyu)
- 6 – rokkyu – biały pas
- 5 – gokkyu – biały lub żółty pas
- 4 – yonkyu – biały lub pomarańczowy pas
- 3 – sankyu – biały lub zielony pas
- 2 – nikyu – biały lub niebieski pas
- 1 – ikkyu – brązowy pas

Dan (stopnie mistrzowskie)

- 1 – shodan – czarny pas
- 2 – nidan – czarny pas
- 3 – sandan – czarny pas
- 4 – yondan – czarny pas
- 5 – godan – czarny pas – renshi
- 6 – rokudan – czarny lub biało-czerwony pas – renshi – shihan
- 7 – shichidan/nanadan – czarny lub biało-czerwony pas – kyoshi
- 8 – hachidan – czarny lub biało-czerwony pas – hanshi
- 9 – kudán – czarny lub czerwony pas – hanshi
- 10 – jūdan – czarny lub czerwony pas – hanshi

- Na temat soke oraz shodai soke (po angielsku): www.usadojo.com/articles/mark-colangelo/its-soke-its-alright.htm

Techniki jujutsu

W jujutsu występują: duszenia, rzuty, dźwignie (chwyty transportowe), blokowanie ciosów, a także szybkie kontrataki (ciosy, uciski) skierowane na czułe punkty ciała.

Historia rozwoju jujutsu w Polsce

Jujutsu należy do najwcześniej w Polsce poznanych i uprawianych sztuk walk wręcz. Z braku wiarygodnych faktograficznych materiałów źródłowych trudno określić dokładną datę „przeszczepienia” tego systemu na polski grunt. Jednak już pod koniec XIX w. nieliczni z Polaków uczący się w Europie Zachodniej mieli kontakt z tą sztuką walki za sprawą przebywających tam Japończyków, nauczających policjantów i żołnierzy.

Jeszcze jednym źródłem informacji o jujutsu byli Polacy biorący udział w [wojnie rosyjsko-japońskiej](#). W latach zaborczej polityki [caratu](#) na Dalekim Wschodzie, w czasie wizyty [Józefa Piłsudskiego](#) w [Tokio](#) i podczas strajków i [rewolucji w 1905 r.](#) wielu Polaków miało bezpośredni kontakt z Japończykami znającymi jujutsu.

To, że nie znamy dokładnych dat i nazwisk polskich pionierów jujutsu, wynika m.in. z ówczesnej sytuacji politycznej (ale nie tylko). Istniała także swoista „izolacja” – o pewnych rzeczach mówiono tylko w zamkniętych kręgach towarzyskich. Jednak część informacji przedostała się do szerszego grona i spowodowała wzrost zainteresowania tym tematem. Sprzyjały temu głównie sprawozdania i informacje w prasie, opisujące skuteczność japońskiej sztuki walki.

Znana jest pierwsza pisemna wzmianka o tej egzotycznej wówczas dla Polaków sztuce walki. Można ją znaleźć w książce Gustave’a Weulersse pt. „Współczesna Japonia”, wydanej w 1904 r. nakładem spółki Gebethner i Wolff w Krakowie, jako bezpłatny dodatek dla prenumeratorów „[Tygodnika Ilustrowanego](#)”^[1]. Z francuskiego przetłumaczył ją Jan Lorentowicz.

Istotny wpływ na autorów polskich miało pierwsze wydanie w 1905 r. w Nowym Jorku, (znanej także w Europie) książki pt. „The Complete Kano Jiu-Jitsu (Judo)”. Jej autorami byli [Harry Irving Hancock](#) i [Katsukuma Higashi](#). Książka ta najprawdopodobniej została oparta na wybranych i zmodyfikowanych technikach systemu *tsutsumi hozan-ryū*, który ćwiczył Higashi.

Inne znaczące pozycje dla polskich pionierów to wydane w 1905 r. w Stuttgarcie książki:

- pierwsza – pt. „Dschiu-Dschitsu. Die Quelle japanischer Kraft. Methodische Körperstählung und Athletische Kunstgriffe der Japaner”, której autorem był H. Irving Hancock (wyd. J. Hoffmann);
- druga – pt. „Katsukuma Higashi – Das Kano Jiu-jitsu”, autorstwa Dr. Erwina Bälza^[2] opartej na oryginalne Hancocka i Katsukumy.

Pierwszą książką traktującą poważnie o jujutsu i samoobronie, uzupełnioną unikalnymi rysunkami, była „Źródło zdrowia, siły i zręczności”, napisana przez Zygmunta Kłóśnika i wydana we Lwowie w 1907 r.

Drugim podręcznikiem, już opatrzonym zdjęciami i pierwszymi opisami technik jujutsu, była praca Wojciecha Szukiewicza „Japoński system fizycznego trenowania ciała dla młodzieży”, opublikowana w Warszawie w 1908 r.

Te dwie książki stanowiły pierwszą próbę propagowania egzotycznej sztuki wśród Polaków. Nie zabrakło w nich opisów różnych uderzeń i chwytów mających zastosowanie w samoobronie. Były też sposoby uwalniania się z chwytu za gardło, za klapy marynarki i obrony przed ciosem boksem.

W 1908 r. nakładem wydawnictwa M. ARCTA wydana została książka H. Irvinga Hancocka „Japoński system trenowania ciała dla młodzieży”, w tłumaczeniu [Wojciecha Szukiewicza](#). Rok później [Zygmunt Kłóśnik](#), opublikował swoją książkę „Dziu-dzitsu, czyli źródło zdrowia, siły i zręczności”.

Pomimo wcześniej wydanych książek, za początek rozwoju jujutsu w Polsce uważa się wczesny [okres międzywojenny](#). Dostrzegając walory fizyczno-wychowawcze, zaczęto wdrażać ten system w programy szkoleniowe wojska i policji. W niektórych klubach również cywile mogli zapoznawać się z tą sztuką walki. W [Centralnym Instytucie Wychowania Fizycznego](#) w Warszawie nauczał [Kazimierz Laskowski](#) – najbardziej znana postać tego okresu.

Mimo przychylności władz i społeczeństwa, jujutsu nie zyskało jednak szerszej popularności. W okresie tym nauka polegała na opanowaniu pojedynczych „tricków” i sztuczek, dopasowanych do konkretnej sytuacji. Pojawiły się wtedy pierwsze prace teoretyczne na temat sztuk walki wręcz, między innymi podręcznik [Waleriana Sikorskiego](#) wydany we Lwowie w 1928 r.

Oprócz armii propagatorami jujutsu, a raczej samoobrony, były takie organizacje jak [Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”](#) czy polska [YMCA](#) (Chrześcijańskie Stowarzyszenie Młodzieży Męskiej), gdzie zajęcia prowadził m.in. Henryk Jeziorowski. Ten instruktor jest autorem książki „Walka wręcz dzu-dzitsu”, napisanej w 1923 r., a przeznaczonej dla instruktorów wojskowych. Jej drugie wydanie z 1927 r., decyzją [Państwowego Urzędu Wychowania Fizycznego i Przysposobienia Wojskowego](#), zostało zalecone do wykorzystania w szkołach średnich do nauki wf.

Na wysokim poziomie stało nauczanie jujutsu w szkołach policyjnych, m.in. w [Gołędzinowie](#) i [Mostach](#) oraz w CSWGiS ([Centralna Wojskowa Szkoła Gimnastyki i Sportów](#)) w Poznaniu. O nauczaniu jujutsu w CSWGiS pisał pod koniec lat 20. [Alojzy Pawełek](#). Pojawiły się wtedy pierwsze prace teoretyczne na temat sztuk walk wręcz, między innymi podręcznik Waleriana Sikorskiego wydany we Lwowie w 1928 r.

Po likwidacji tej szkoły w 1929 r. kadra instruktorów zasilila szeregi wykładowców [Centralnego Instytutu Wychowania Fizycznego](#) w Warszawie. Komendantem instytutu został płk Osmolski, wielki propagator i miłośnik jujutsu. Pomocni w rozwijaniu jujutsu w Polsce w tym okresie byli m.in. bracia Baranowie, płk Walerian Sikorski, por. [Marian Skierczyński](#) i Kazimierz Laskowski. Dzięki tej kadrze jujutsu wyszło poza mury uczelni, np. w formie pokazów jujutsu demonstrowanych w wielu szkołach średnich. Umożliwiło to uczniom i nauczycielom tych szkół naukę walki wręcz z elementami jujutsu w obszernych salach CIWF pod okiem fachowców.

Na początku lat 30. dla słuchaczy szkół policyjnych został wydany podręcznik pt. *Zasady walki wręcz dzu-dzitsu* autorstwa [Czesława Adama Stroncza](#) (Warszawa 1931).

W 1931 r. w [Przeglądzie Sportowym](#) ukazał się artykuł o warszawskim ośrodku WF „W kuźni zdrowia i tężyzny sportowej”. Autor, dziennikarz [Ryszard Mosin](#), wspomina o jujutsu prezentując na fotografii technikę obezwładniania przeciwnika poprzez wykręcenie ręki w stawie.

W 1934 r. przybyli do Europy dwaj Japończycy, aby przyczynić się do dalszego rozwoju jujutsu. Byli to dwaj mistrzowie: Kawamura i Kobayashi, posiadający 4 dan yoshin-ryu jujutsu. W tym samym okresie przybył do Polski japoński wizytator ds. jujutsu i judo, który bardzo wysoko ocenił poziom wyszkolenia polskich zawodników. Owym ekspertem był [Shozo Kuwashima](#), 5 dan. Wykonał on kilka pokazów w Sopocie oraz szkolenia dla policjantów. Kuwashima przybył do Polski z USA, dokąd wyemigrował w 1916 roku. W

1936 r. w USA był partnerem w pokazach samego [Jigorō Kanō](#). Kuwashima razem z Sachbel Welchem wydał w 1938 r. opracowanie „Judo: Forty-One Lessons in the Modern Science of Jiu-Jitsu”. W tym samym roku wspomniany już Kazimierz Laskowski (1899-1961), instruktor jujutsu, szermierki i boksu wydał podręcznik „Samoobrona w 17 chwytach”.

W okresie 1920–1939 najsilniejszymi ośrodkami jujutsu w Polsce były: [Warszawa](#), [Poznań](#), [Kraków](#), [Łódź](#), [Katowice](#), [Lwów](#) i [Wilno](#). Miasta te odegrały dużą rolę w propagowaniu nie tylko jujutsu, czy samoobrony, ale i innych dyscyplin sportu. Wzajemne ich uzupełnianie się wpłynęło na wysoki poziom tych dyscyplin. Dodatkowym, ważnym elementem było położenie kilku z tych miast w niedużej odległości od granicy z Niemcami, gdzie poziom jujutsu stał na wysokim poziomie.

Trzeba też wspomnieć o [Wolnym Mieście Gdańsku](#). W latach 30. Polonia Gdańska wydała kolekcje rysunków przedstawiających różne dyscypliny sportowe i ich rolę w życiu człowieka. Swoje miejsce znalazło tam także jujutsu jako nowa i przydatna umiejętność. Pod rysunkiem przedstawiającym mężczyznę wytracającego nóż opryszkowi znajduje się podpis: „Policjant nie może być wszędzie. Są sytuacje, w których człowiek musi sobie radzić sam. Poznaj więc ju-jitsu”.

Dalszy rozwój jujutsu w Polsce został przerwany wybuchem [II wojny światowej](#). Prawie na 8 lat zamarła działalność ośrodków, szkół i uczelni prowadzących zajęcia samoobrony i jujutsu. Przez ten okres tylko nieliczne grupy wojskowych używały tych technik do działań przeciw wrogowi.

Po wojnie rozwój jujutsu w Polsce przebiegał dwiema różnymi drogami. Jeden kierunek wziął początek od powracających do kraju żołnierzy z polskich armii na Zachodzie. Większość z nich odbyła tam bowiem przeszkolenie z zakresu walki wręcz i samoobrony, szczególnie ci, którzy byli w oddziałach specjalnych, jak choćby „[Cichociemni](#)”. W drugim przypadku jujutsu rozwijało się wraz z [judo sportowym](#).

W 1948 r. do programu nauczania [warszawskiej AWF](#), wprowadzono samoobronę, opartą w większości na technikach jujutsu. Powoli jednak zaczynały do Polski docierać informacje o judo. Chęć rywalizacji sportowej spowodowała proces przekształcania się klasycznej samoobrony w interesującą dziedzinę sportu. Techniki samoobrony były traktowane jako techniki uzupełniające szkolenie zawodnika.

W 1956 r., kiedy w Polsce nie było jeszcze organizacji zrzeszającej sekcje judo i samoobrony, kraj stał się członkiem [Europejskiej Federacji Judo](#). Rok później powstał [Polski Związek Judo](#). W statucie tego Związku było zaznaczone, że obejmuje on swą działalnością również sztuki pokrewne, a wśród nich jujutsu.

Z biegiem czasu inne sztuki walki stały się kulą u nogi. W 1973 r. PZJ skreślił ze statutu sformułowanie o opiece nad innymi dyscyplinami. Instruktorzy i trenerzy judo, których nie interesowała rywalizacja sportowa, widząc zainteresowanie społeczeństwa formą samoobrony, odeszli ze Związku. Nie mając żadnej opieki zaczęli nauczać samoobrony. Większość technik oparta była na tzw. „metodzie Kano” – [goshin-jutsu](#). W owym czasie wyjazd za granicę (choćby z powodów finansowych) w celach szkoleniowych był prawie niemożliwy. Nie mając nadrzędnej organizacji, ani żadnych sponsorów, powstałe sekcje nie mogły pozwolić sobie również na sprowadzenie instruktorów z zagranicy. Nieliczne tylko osoby, w czasie podróży zagranicznych, mogły poznawać inne kierunki tej walki.

W latach 80. nastąpiła eksplozja zainteresowania społecznego jujutsu i innymi rodzajami walk. Wpłynął na to szerszy dostęp do filmów i publikacji zagranicznych, a także większa możliwość wyjazdów. Niektóre ośrodki (prym pod tym względem wiodło Ognisko [TKKF „Stadion”](#))^[k], nawiązały kontakty z federacjami zagranicznymi. Zaczęto wymieniać doświadczenia i okazało się, że wcześniej nabyta wiedza w połączeniu z nowymi technikami, pozwala na szybkie podniesienie poziomu technicznego i dorównanie do reszty Europy.

W marcu 1983 r. [Europejska Unia Jujutsu](#), chcąc uhonorować polskie jujutsu, nadała 4 [dan](#) instruktorowi z Warszawy – [Andrzejowi Trepte](#). Stopnie 2 dan otrzymali wtedy [Jan Etmajer](#) z Warszawy i [Eugeniusz Sikora](#) z [Zielonej Góry](#). Posiadaczami stopnia [shodan](#) (1 dan) stali się [Sylwester Kacprzak](#) i [Roman Puderecki](#) – obaj z Warszawy. Były to pierwsze stopnie nadane oficjalnie Polakom przez organizację zagraniczną.

Zaczęto wówczas rozważać utworzenie organizacji ogólnokrajowej, zrzeszającej sekcje jujutsu i samoobrony z całego kraju. Kiedy wydawało się, że wszystko jest na najlepszej drodze ku temu, instruktor Andrzej Trepte wraz z grupą instruktorów pragnących specjalizować się w odmianie sportowej, odszedł z Ogniska TKKF „Stadion”.

W grudniu 1983 r., patronat nad rozwojem jujutsu w Polsce przejął znany działacz judo i samoobrony dr [Krzysztof Kondratowicz](#)^[l]. W maju 1984 r. odbyły się pierwsze warsztaty szkoleniowe, a w sierpniu tego samego roku zorganizowano kurs instruktorów samoobrony (nazwa jujutsu nie była w tym czasie zbyt mile widziana). W kursie tym wzięły udział 23 osoby, w tym 3 kobiety. Byli to m.in.: Andrzej Kaszyński, [Paweł Nerc](#) i Sylwester Konwerski z [Nowego Dworu Mazowieckiego](#), [Eryk Murlowski](#) z [Prudnika](#), Katarzyna Sołowiej, Wiesław Walczak, Jerzy Lewkowicz i Grzegorz Ignatowicz z Warszawy, [Mirosław Kuświk](#) i Jerzy Bartnik z Kalisza, Teresa Gąsiorowska, Szczepan Skurniak, Andrzej Krupski i [Krzysztof Staniszewski](#) z Poznania.

Od tego czasu zaczęto systematycznie organizować szkolenia i kursy instruktorskie. 18 maja 1985 r. w trakcie III warsztatów instruktorów jujutsu została powołana [Krajowa Rada Instruktorów Sztuki Walki Jujutsu](#). Przewodniczącym Rady został [Michał Śliwka](#) z [Krakowa](#), a jego zastępcą [Jan Slopecki](#) z Warszawy. Członkami rady zostali: [Tomasz Auguściak](#), Marek Głowacki, [Eryk Murlowski](#), Wojciech Malczak, [Adam Twardy](#) i Magdalena Łoza. Dr [Krzysztof Kondratowicz](#) został głównym opiekunem rady. W tym samym dniu została także powołana pierwsza Komisja Stopni Dan i Kyu, w składzie: [Michał Śliwka](#), [Jan Slopecki](#), [Tomasz Auguściak](#), Wojciech Malczak, [Adam Twardy](#), Magdalena Łoza i [Krzysztof Staniszewski](#). Niejako z urzędu w skład komisji wszedł dr Kondratowicz. Wtedy też dokonano ostatecznego podziału kraju na kilkanaście obszarów (okręgów) i wytypowano instruktorów odpowiedzialnych za każdy z nich.^[m]

2 czerwca 1985 r. utworzona została [V Komisja Stylowa Polskiego Związku Karate](#). Komisja ta zrzeszała style: aikido, doshinkan, jiu-jitsu, do-shin-kan, kyoksul, [kung-fu](#) wushu, wado ryu i tsunami. Przewodniczącym V Komisji Stylowej został dr [Krzysztof Kondratowicz](#), zastępcą – Janusz Szymankiewicz, a sekretarzem Jan Braun. Członkami komisji reprezentującymi poszczególne style zostali: Marek Stefaniak, Marian Osiński, Ryszard Józwiak, Maciej Lisowski, P. Borowski, Krzysztof Staniszewski i Michał Śliwka.

W miarę upływu czasu i nawiązywania nowych kontaktów zagranicznych, niektórym instruktorom przestał wystarczać zasób technik oferowany przez program przygotowany przez dr Kondratowicza, oparty na metodzie Kano. Zaczęli specjalizować się w różnych

odmianach jujutsu. Powoli stawało się widoczne, jak zaczynają łączyć się sekcje przy instruktorach, u których chcą pogłębiać swoją wiedzę. Było to zwiastunem zbliżającego się rozpadu organizacji.

W 1987 r. z KRISzWJJ odszedł Michał Śliwka, tworząc przy Polskim Związku Karate własną organizację pod nazwą Komisja JuJitsu. Część instruktorów przyłączyła się do nowej organizacji. Przewodniczącym Komisji został Michał Śliwka, jego zastępcami Eugeniusz Sikora (Zielona Góra) oraz Maciej Lisowski (Łódź).

23 kwietnia 1988 r. utworzono [Polskie Centrum Jujutsu](#). W grudniu 1988 r. zostało zarejestrowane przez KMiKF, [Polska Federacja Dalekowschodnich Sztuk Walki](#), w ramach której zaczęło działać Polskie Centrum Jujutsu. W 1989 r. odszedł z PCJJ – Krzysztof Kondratowicz. Przewodniczącym Centrum został [Adam Twardy z Kalisza](#). W czerwcu 1989 r. instruktorzy skupieni przy K. Kondratowiczu powołali [Polskie Centrum Jujutsu Goshin-ryu](#). W listopadzie 1989 r. w Opolu zostało oficjalnie zarejestrowane autonomiczne Centrum Jujutsu-Aikijujutsu KOBUDO KENKYUKAI, założone przez [Eryka Murlowskiego](#). Powstało ono na bazie Opolskiego Ośrodka Japońskich Sztuk Walki KOBUDO KENKYUKAI, zarejestrowanego w lutym 1988 r. Prezesem został Adam Twardy z Kalisza, a dyrektorem technicznym [Eryk Murlowski^{\[n\]}](#) ([Chrzelice](#), [Opole](#)).

Początek lat 90. zaowocował powstaniem nowych organizacji, m.in. [Polskiej Federacji JuJitsu](#) w Krakowie (22 czerwca 1990), [Polskiej Akademii Jujutsu](#) w Zielonej Górze (7 kwietnia 1990), Poznańskiego Ośrodka Ju-Jitsu/Ju-Jutsu w Poznaniu (14 października 1990), [WS „BUDO” – AJJ](#) w Warszawie (7 stycznia 1991), Stowarzyszenie Idokan Polska w Strzyżowie (od marca 1993), [Polskiego Związku Jujutsu w Katowicach](#) (10 listopada 1993), [Polskiej Organizacji Jujutsu w Jaworznie](#) (1993), czy też Międzynarodowej Federacji Modern Ju-Jitsu (26 stycznia 1996).

Było to momentem przełomowym. Od tej pory zaczęto tworzyć nowe organizacje i kluby, skupiające się przy osobach, które były dla nich autorytetami. Warto wymienić, choć nielicznych, z grona wielu, są to: Andrzej Trepte, Krzysztof Kondratowicz, Jan Słopecki, Michał Śliwka, Eugeniusz Sikora, Adam Twardy, Krzysztof Staniszewski, Eryk Murlowski, Ryszard Józwiak, bracia Krzysztof i Marcin Dawidowicz, Maciej Lisowski, Stanisław Cynarski, Roman Grzegorz, Ryszard Gumiński, Paweł Nerć, Wojciech J. Cynarski, Tomasz Auguściak i wielu innych.

Większość krajowych organizacji posiada atestację organizacji międzynarodowych, z których warto wymienić chociażby: EJJU, IFJJ, [IJJF^{\[o\]}](#), WJJKO, ISJA czy też YOMAU. Ćwiczone są różne odmiany tej sztuki, od skrajnie tradycyjnej aż po systemy nowoczesne, ciągle żywe i rozwijające się. Na świecie, a również w Polsce, coraz większą popularność zdobywa jujutsu sportowe, jak również jego [brazylijska odmiana](#). Nieliczne odmiany tradycyjnego jujutsu to Hontai Yoshin ryu, Yoshin ryu, Hakko ryu czy też Yawara.

Największe sukcesy w sportowym ju-jitsu przypadają na rok 2013. Reprezentanci Polski: Anna Polok, Martyna Bierońska, Emilia Maćkowiak, [Tomasz Szewczak](#) zdobywają medale na najważniejszych światowych imprezach: The World Games oraz Sport Accord Combat Games, które są odpowiednikami Igrzysk Olimpijskich dla sportów nie ujętych w programie IO. Kwalifikacją na te zawody były zdobyte wcześniej przez reprezentantów medale Mistrzostw Świata i Europy.

S T A T U T

POLSKIEGO ZWIĄZKU JU-JITSU

Rozdział I

Nazwa, teren działania, siedziba, charakter pracy.

§ 1.

1. Polski Związek Ju-Jitsu zwany dalej Związkiem (w skrócie PZJJ) jest polskim związkiem sportowym w rozumieniu obowiązujących przepisów prawa.
2. W kontaktach międzynarodowych Związek obok nazwy polskiej używa nazwy w języku angielskim: „Polish Ju-Jitsu Association”.
3. Nazwa związku jest prawnie zastrzeżona.

§ 2.

1. Terenem działania Związku jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a siedzibą władz jest miasto Katowice.
2. Dla właściwego realizowania swoich celów Związek może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3.

1. Związek posiada osobowość prawną. Jest dobrowolną, samorządną i trwałą organizacją sportową działającą w oparciu o zrzeszonych w niej członków.
2. Związek samodzielnie określa swoje cele, programy działania i struktury organizacyjne Związku oraz uchwała akty wewnętrzne określające jego działalność.
3. Związek jest jedynym reprezentantem Ju-Jitsu w kraju i zagranicą.
4. Związek zostaje powołany na czas nieograniczony.
5. Ilekroć w statucie jest mowa o Ju-Jitsu dotyczy to działalności w zakresie: Ju-Jitsu Fighting System, Ju-Jitsu Ne Waza System, Ju-Jitsu Duo System, Ju-Jitsu Brazylijskie, Ju-Jitsu Tradycyjne, Modern Ju-Jitsu, Ju-Jitsu Full Contact (mieszane sztuki walki) oraz innych nazw systemów bez względu na nazwę i pisownię, wymowę i transkrypcje słowa Ju-Jitsu, np.: Ju-Jutsu, Dżu Dżitsu, Jiu-Jitsu, itp.

§ 4.

1. Związek działa na podstawie powszechnie obowiązującego prawa i niniejszego Statutu.
2. W zakresie swojej działalności Związek podlega nadzorowi Ministra właściwego do spraw kultury fizycznej.
3. Organem rejestrowym Związku jest Krajowy Rejestr Sądowy.

§ 5.

Związek w ramach swojej działalności współpracuje z władzami i instytucjami oraz innymi organizacjami

§ 6

Związek jest członkiem Międzynarodowej Federacji Ju-Jitsu /JJIF/ i Europejskiej Unii Ju-Jitsu / JJEU /, może być członkiem innych organizacji o podobnym profilu działania.

§ 7

1. Związek używa odznak i pieczęci zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Związek posiada odznakę organizacyjną, emblemat (logo).
3. Barwami Związku są kolory: biały i czerwony.

4. Zarząd PZJJ w formie odrębnej uchwały określa treść i kształt odznaki organizacyjnej, emblematu (logo).

§ 8

Związek opiera swoją działalność na pracy społecznej członków i działaczy - do prowadzenia swoich spraw może zatrudniać pracowników.

Rozdział II

Cele, sposób realizacji i zadania Związku.

§ 9

Celem Związku jest:

1. Organizacja współzawodnictwa sportowego, popularyzacja i rozwój Ju-Jitsu oraz skupianie stowarzyszeń i innych jednostek organizacyjnych prowadzących działalność w zakresie Ju-Jitsu.
2. Reprezentowanie interesów Ju-Jitsu w organizacjach krajowych i międzynarodowych.
3. Podejmowanie działań na rzecz promocji i rozwoju Ju-Jitsu,
4. Regulowanie i kontrolowanie Ju-Jitsu na terytorium Polski, z uwzględnieniem zasad fair play oraz jej wartości integracyjnych, edukacyjnych, kulturalnych i humanitarnych, w szczególności za pomocą programów rozwojowych oraz programów opracowywanych dla młodych zawodników
5. Opracowywanie reguł i przepisów dotyczących Ju-Jitsu oraz zabezpieczenie ich przestrzegania;
6. Ochrona interesów członków związku;
7. Zarządzanie międzynarodowymi relacjami sportowymi, związanymi z Ju-Jitsu, we wszystkich jej postaciach;
8. Pełnienie roli gospodarza rozgrywek na poziomie międzynarodowym oraz na różnych poziomach krajowych.
9. Patronat nad rozwojem Ju-Jitsu.

§ 10

1. Związek realizuje swoje cele przez:
 - 1) Opracowywanie kierunków i programów rozwoju Ju-Jitsu w kraju.
 - 2) Prowadzenie szkoleń w zakresie Ju-Jitsu.
 - 3) Organizowanie i prowadzenie kursów instruktorskich i trenerskich. Prowadzenie szkoleń i doszkalanie zawodników, kadry trenersko-instruktorskiej oraz sędziów we współdziałaniu z odpowiednimi instytucjami i organizacjami.
 - 4) Organizowanie i prowadzenie obozów szkoleniowych.
 - 5) Współpraca z okręgowymi Związkami Ju-Jitsu i innymi organizacjami.
 - 6) Sprawowanie wszechstronnej opieki szkoleniowej i wychowawczej nad członkami stowarzyszeń sportowych wchodzących w skład Związku oraz kontroli nad przestrzeganiem przez nich statutu, postanowień i regulaminów oraz przepisów i zasad uprawiania sportu.
 - 7) Organizacja i realizacja współzawodnictwa sportowego Ju-Jitsu, w tym organizowanie i prowadzenie ogólnokrajowego systemu rozgrywek mistrzowskich i pucharowych we wszystkich kategoriach wiekowych.
 - 8) Opracowywanie i wydawanie przepisów, regulaminów i zasad przeprowadzania zawodów mistrzowskich, pucharowych i innych organizowanych przez Związek.
 - 9) Reprezentowanie sportu polskiego w międzynarodowych organizacjach sportowych oraz przygotowywanie i zgłaszanie reprezentacji narodowej i innych zespołów reprezentacyjnych do udziału w eliminacjach i finałach

Mistrzostw Świata, Europy, Igrzysk Olimpijskich oraz w innych rozgrywkach międzynarodowych.

- 10) Realizacja całokształtu spraw związanych z przyznawaniem licencji dla:
 - a) Zawodników,
 - b) Trenerów i instruktorów,
 - c) Sędziów sportowych,
 - d) Klubów sportowych.
 - 11) Określanie szczegółowych praw i obowiązków zawodników.
 - 12) Określanie niezbędnych warunków, jakie należy zapewnić sędziom sportowym dla umożliwienia im wypełniania funkcji sędziego sportowego
 - 13) Określanie reguł technicznych i dyscyplinarnych dotyczących zawodów Ju-Jitsu
 - 14) Określanie zasad i trybu postępowania dyscyplinarnego oraz organów prowadzących to postępowanie, w tym kompetencje tych organów, tryb postępowania oraz rodzaje i wysokość kar.
 - 15) Prowadzenie działalności w zakresie niepublicznych szkół sportowych i szkół mistrzostwa sportowego
 - 16) Wspomaganie działalności uczniowskich klubów sportowych oraz programów „Sport Wszystkich Dzieci”.
 - 17) Nadawanie uprawnień instruktorskich i trenerskich, uprawnień i stopni sędziowskich oraz stopni szkoleniowych (kyu) i mistrzowskich (Dan)
2. Dla realizacji swoich celów, o których mowa w ust.1, Związek może zatrudniać pracowników specjalistów w swoich dziedzinach, w tym także członków Zarządu, jeżeli zachodzi taka konieczność.
 3. Związek może zlecać realizację zadań, o których mowa w ust. 1 swoim członkom oraz osobom trzecim na podstawie uchwał Zarządu i odrębnie zawartych umów.

§ 11

1. Do zadań Związku należy:
 - 1) Wybieranie władz Związku
 - 2) Koordynowanie, kontrolowanie i ocenianie pracy w zakresie swego działania zrzeszonych członków
 - 3) Realizowanie kalendarza imprez sportowych
 - 4) Wydawanie przepisów sportowych, sędziowskich, organizacyjnych, technicznych i szkoleniowych oraz czuwanie nad ich przestrzeganiem
 - 5) Rozstrzyganie sporów między zrzeszonymi członkami w zakresie swej statutowej działalności
 - 6) Nadawanie stopni instruktorskich, trenerskich, sędziowskich, szkoleniowych i mistrzowskich
 - 7) Przestrzeganie etyki Ju-Jitsu.
 - 8) Wyznaczanie reprezentantów kraju na zawody międzynarodowe, wspomaganie swoich członków w kontaktach międzynarodowych
 - 9) Prowadzenie statystyki Ju-Jitsu w Polsce
 - 10) Podejmowanie innych czynności zgodnych z przepisami prawa i zmierzających do realizacji celów statutowych.
 - 11) Sprawowanie nadzoru nad szkoleniami sportowymi, kursami instruktorów i trenerów Ju-Jitsu.
2. Związek jest wyłącznym właścicielem wszelkich praw majątkowych i niemajątkowych do wszelkich zawodów międzypaństwowych i międzynarodowych reprezentacji Polski we wszystkich kategoriach wiekowych i spotkaniach w ramach zawodów Mistrzostw Polski i Pucharu Polski organizowanych przez Związek, a w szczególności praw telewizyjnych, reklamowych i marketingowych realizowanych odnośnie powyższych spotkań i rozgrywek za pośrednictwem dostępnych środków audiowizualnych,

radiowych, dźwiękowych, Internetu i wszelkich innych istniejących obecnie oraz w przyszłości środków technicznych.

3. Związek może prowadzić działalność gospodarczą zgodnie z Prawem o stowarzyszeniach i innymi obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
4. Związek może tworzyć fundacje

Rozdział III

Członkowie Związku, ich prawa i obowiązki

§ 12

1. Członkowie Związku dzielą się na:
 - 1) Zwyczajnych
 - 2) Honorowych
 - 3) Wspierających

§ 13

1. Członkiem zwyczajnym może być klub sportowy, związek sportowy oraz inna osoba prawna, której statut, umowa albo akt założycielski przewiduje prowadzenie działalności w zakresie Ju-Jitsu.
2. Członkami wspierającymi Związku mogą być osoby prawne zainteresowane realizacją celów Związku, wspierające Związek organizacyjnie, finansowo lub sponsorujące jego działalność, których statut, umowa albo akt założycielski przewiduje prowadzenie działalności związanej ze sportem Ju-Jitsu.
3. Godność członka honorowego oraz Prezesa Honorowego osobom fizycznym, szczególnie zasłużonym dla rozwoju Ju-Jitsu, nadaje i cofa Walny Zjazd Delegatów na wniosek Zarządu lub delegatów. Godności honorowe nie stanowią członkostwa w Związku w rozumieniu przepisów art. 8 ust. 1 Ustawy o sporcie.

§ 14

1. Członków zwyczajnych i wspierających przyjmuje Zarząd na podstawie pisemnego zgłoszenia, wypełnionej deklaracji członkowskiej, do której dołączono: wyciąg z krajowego rejestru sądowego albo z ewidencji instytucji właściwych dla formy organizacyjnej danego podmiotu, jego statutu lub umowy oraz potwierdzenia opłacenia składki członkowskiej i licencyjnej.
2. Uchwała w przedmiocie przyjęcia lub odmowy przyjęcia w poczet członków Związku podejmowana jest w terminie 30 dni od dnia przedłożenia zgłoszenia wraz z dokumentacją, o której mowa w ust. 1.
3. Od uchwały Zarządu w przedmiocie odmowy przyjęcia w poczet członków kandydatowi przysługuje odwołanie do Walnego Zjazdu Delegatów PZJJ w terminie 14 dni od dnia doręczenia uchwały.

§ 15

Władza Związku obejmuje zrzeszone kluby, sekcje i wszystkich członków działających w Ju-Jitsu.

§ 16

1. Członkowie Związku mogą utrzymywać kontakty (wymiana ekip) z organizacjami zagranicznymi zrzeszonymi w strukturach Ju-Jitsu.
2. O kontaktach zagranicznych kluby informują Zarząd Związku.

§ 17

Uchylony

§ 18

1. Członkostwo w Związku ustaje na skutek:
 - 1) Rozwiązania, likwidacji lub upadłości z datą prawomocnego orzeczenia w przedmiocie rozwiązania, likwidacji lub upadłości,
 - 2) Pisemnej rezygnacji złożonej do Związku.
 - 3) Wykluczenia ze Związku za działalność sprzeczną z prawem, niniejszym Statutem, przepisami związku oraz uchwałami zarządu z datą uprawomocnienia się decyzji podjętej w tym przedmiocie.
 - 4) Skreślenia Członka w związku z zaleganiem z zapłatą składek członkowskich przez okres jednego roku po pisemnym, wcześniejszym upomnieniu.
2. Od uchwały Zarządu w przedmiocie ustania członkostwa na podstawie ust. 1 pkt 2-4 powyżej przysługuje odwołanie do Walnego Zjazdu Delegatów PZJJ, na co najmniej 14 dni przed terminem zjazdu. Decyzja zjazdu jest ostateczna.
3. Do czasu rozpatrzenia odwołania działalność członka ulega zawieszeniu.
4. Członkostwa honorowego pozbawia Walny Zjazd Delegatów na wniosek Zarządu PZJJ

§ 18a

1. Walny Zjazd Delegatów jest kompetentny do zawieszenia w prawach członkowskich każdego członka Związku, którego przedstawiciel nie uczestniczył w obradach minimum trzech kolejno następujących po sobie Walnych Zjazdów Delegatów poprzedzających Walny Zjazd Delegatów, na którym podjęta ma być uchwała o zawieszeniu.
2. Zawieszenie członkostwa pociąga za sobą automatyczną utratę wszystkich praw członkowskich ze skutkiem natychmiastowym.
3. Cofnięcie zawieszenia następuje uchwałą Zarządu na wniosek zainteresowanego, o ile nie istnieją żadne niewypełnione zobowiązania zawieszonego członka Związku i jego członków.

§ 19

1. Członkowie zwyczajni Związku zobowiązani są:
 - 1) Swoimi działaniami przyczyniać się do wzrostu roli i znaczenia Związku.
 - 2) Dbać o dobre imię Związku oraz przestrzegać etyki Ju-Jitsu.
 - 3) Popierać i czynnie realizować cele związku.
 - 4) Przestrzegać statutu i powszechnie obowiązującego prawa.
 - 5) Regularnie opłacać składki.
2. Członek zwyczajny Związku ma prawo brać udział w życiu Związku, w szczególności:
 - 1) Przysługuje mu czynne i bierne prawo wyborcze,
 - 2) Może korzystać z wszelkich uprawnień i pomocy związanej z przynależnością do Związku,
 - 3) Może wnioskować we wszystkich sprawach dotyczących celów i zadań Związku oraz jego funkcjonowaniem,
 - 4) Bierze udział w zawodach organizowanych przez Związek.
3. Swoje prawa i obowiązki członek zwyczajny Związku realizuje bezpośrednio lub przez swoich przedstawicieli (Członków)

§ 20

1. Członkowie wspierający nie posiadają biernego oraz czynnego prawa wyborczego, mogą jednak brać udział z głosem doradczym w posiedzeniach statutowych władz Związku, poza tym posiadają takie same prawa jak członkowie zwyczajni.
2. Członek wspierający ma obowiązek wywiązywania się z zadeklarowanych świadczeń, przestrzegania niniejszego Statutu oraz uchwał władz Związku.

§ 21

1. Członkowie honorowi nie posiadają biernego oraz czynnego prawa wyborczego, mogą jednak brać udział z głosem doradczym w posiedzeniach statutowych władz Związku, poza tym posiadają takie same prawa jak członkowie zwyczajni.
2. Członkowie honorowi mają obowiązek przestrzegania niniejszego Statutu oraz uchwał władz Związku oraz dbania o dobre imię Związku.
3. (uchylony)

Rozdział IV

Władze Polskiego Związku Ju-Jitsu.

§ 22

Władzami PZJJ są:

1. Walny Zjazd Delegatów.
2. Zarząd
3. Komisja Rewizyjna

§ 23

1. Kadencja wybieralnych władz Związku trwa cztery lata, a ich wybór odbywa się w głosowaniu tajnym.
2. Uchwały władz Związku zapadają zwykłą większością głosów, przy obecności, co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania, jeżeli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej.

§ 24

1. W razie wygaśnięcia mandatu członka Zarządu w czasie trwania kadencji, Zarząd ma prawo uzupełnić swój skład w miejsce osób, których mandat wygaś, nie więcej jednak niż 1/3 ogólnej liczby członków Zarządu pochodzących z wyboru.
2. W przypadku, gdy nie ma możliwości uzupełnienia składu członków Zarządu, w sposób określony w ust. 1, Komisja Rewizyjna zwołuje Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów, w celu przeprowadzenia wyborów uzupełniających, a w przypadku, gdy do końca kadencji obecnego Zarządu pozostało nie więcej niż 3 miesiące w celu przeprowadzenia wyborów nowych władz Związku, z zastrzeżeniem ust. 4.
3. W przypadku rezygnacji lub niemożności pełnienia funkcji przez Prezesa Zarządu w okresie kadencji Zarządu, Zarząd w terminie 30 dni od dnia zwolnienia stanowiska podejmuje uchwałę o zwołaniu Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu Delegatów w celu wyboru nowego Prezesa Zarządu, z zastrzeżeniem ust. 4. Do czasu wyboru nowego Prezesa Zarządu funkcję Prezesa Zarządu pełni wybrany przez Zarząd Wiceprezes.
4. Zarząd i Komisja Rewizyjna mogą odstąpić od zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu Delegatów w celu przeprowadzenia wyborów, jeżeli w terminie 3 (trzech) miesięcy od zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 2 i 3, przewidziane jest przeprowadzenie Sprawozdawczo Wyborczego Walnego Zjazdu Delegatów.
5. Jeżeli w trakcie trwania kadencji zostaną wybrani nowi członkowie Zarządu, ich kadencja trwa do najbliższego Sprawozdawczo Wyborczego Walnego Zjazdu Delegatów.

§ 24a

1. W przypadku wygaśnięcia mandatu członka Komisji Rewizyjnej, Komisja Rewizyjna ma prawo uzupełnić swój skład w miejsce tych, których mandat wygaś, nie więcej jednak niż 1/3 ogólnej liczby członków Komisji Rewizyjnej

pochodzących z wyboru. Jeżeli nie istnieje możliwość uzupełnienia składu Komisji Rewizyjnej w ten sposób, Zarząd zwołuje Nadzwyczajny Walny Zjazd Członków, w celu przeprowadzenia wyborów uzupełniających.

2. Zarząd może odstąpić od zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu Delegatów w celu przeprowadzenia wyborów, jeżeli w terminie 3 (trzech) miesięcy od zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 1, przewidziane jest przeprowadzenie Sprawozdawczo Wyborczego Walnego Zjazdu Delegatów.

Walny Zjazd Delegatów

§ 25

Najwyższą władzą Związku jest Walny Zjazd Delegatów.

§ 26

Do kompetencji Walnego Zjazdu Delegatów należy:

- 1) Uchwalenie kierunków działalności Związku.
- 2) Uchwalanie statutu i podejmowanie uchwał o zmianach w statucie i rozwiązywaniu się Związku
- 3) Rozpatrywanie i przyjmowanie sprawozdania z działalności ustępujących władz Związku oraz ustępujących przed upływem kadencji jego członków
- 4) Rozpatrywanie sprawozdania Zarządu z działalności Związku za poprzedni rok kalendarzowy.
- 5) Rozpatrywanie sporządzonego przez Zarząd i zbadanego przez biegłego rewidenta sprawozdania finansowego Związku za poprzedni rok kalendarzowy
- 6) Uchwalenie regulaminu obrad Walnego Zjazdu Delegatów.
- 7) Udzielanie absolutorium ustępującemu Prezesowi Zarządu oraz poszczególnym członkom Zarządu na wyłączny wniosek Komisji Rewizyjnej
- 8) Wybór Prezesa Zarządu Związku.
- 9) Wybór członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej.
- 10) Nadawanie godności członka honorowego i pozbawienie jej.
- 11) Rozpatrywanie odwołań od uchwał Zarządu.
- 12) Uchwalanie regulaminu dyscyplinarnego.
- 13) Rozpatrywanie oraz rozstrzyganie wniosków Zarządu oraz członków Związku

§ 27

1. W Walnym Zeździe Delegatów udział biorą:
 - 1) Z głosem stanowiącym – delegaci wybrani na walnych zebraniach członków zwyczajnych.
 - 2) Z głosem doradczym – członkowie honorowi, wspierający oraz zaproszeni goście.
2. Każdemu delegatowi zwyczajnemu przysługuje jeden głos.

§ 27a

1. Delegaci wybierani są na 4-letnie kadencje. Kadencja delegatów rozpoczyna się z dniem zebrania się Sprawozdawczo Wyborczego Walnego Zjazdu Delegatów i trwa do dnia poprzedzającego zebranie się nowego Sprawozdawczo Wyborczego Walnego Zjazdu Delegatów.
2. Mandat delegata wygasa z chwilą:
 - a) śmierci,
 - b) pisemnej rezygnacji delegata z mandatu,

- c) utraty członkostwa w Związku przez członka, którego reprezentantem był delegat,
 - d) odwołania delegata z funkcji przez członka, którego reprezentantem był delegat,
 - e) wyboru delegata do Zarządu.
2. W razie wygaśnięcia obowiązującego mandatu delegata, otrzymuje go inna osoba wybrana przez właściwe władze członka Związku.
 3. O zmianie delegata członek, którego delegat był reprezentantem, powinien w ciągu 14 dni od dnia zmiany delegata poinformować Zarząd Związku.
 4. Kadencja nowego delegata, w przypadku wygaśnięcia mandatu dotychczasowego delegata, trwa do dnia zwołania nowego Sprawozdawczo Wyborczego Walnego Zjazdu Delegatów.
 5. Każdy mandat może być reprezentowany wyłącznie przez jednego delegata.

§ 28

1. Sprawozdawczo – Wyborczy Walny Zjazd Delegatów zwołuje Zarząd, co cztery lata.
2. Sprawozdawczy Walny Zjazd Delegatów zwołuje Zarząd corocznie, celem rozpatrzenia sprawozdania Zarządu z działalności Związku za poprzedni rok kalendarzowy oraz sprawozdania finansowego Związku za poprzedni rok kalendarzowy, sporządzonego przez Zarząd i zbadanego przez biegłego rewidenta.
3. O terminie, miejscu i porządku obrad Walnego Zjazdu Delegatów Zarząd obowiązany jest zawiadomić wszystkich członków Związku, Komisję Rewizyjną, co najmniej na dwa tygodnie przed Walnym Zjazdem Delegatów.
4. Zawiadomienia, o który mowa w ust. 3 dokonuje się listownie lub środkami komunikacji elektronicznej lub poprzez umieszczenie komunikatu na stronie internetowej Związku. Termin zawiadomienia uważa się za zachowany, jeżeli komunikat na stronie internetowej Związku został zamieszczony, na co najmniej 2 tygodnie przed terminem zgłoszenia.
5. Walny Zjazd Delegatów jest prawomocny przy udziale, co najmniej 50% ogółu Delegatów w pierwszym terminie, a w drugim bez względu na liczbę obecnych członków.
6. Walny Zjazd Delegatów obraduje według uchwalonego przez siebie regulaminu i porządku obrad, których projekt przedkłada Zarząd.

§ 29

Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów.

1. Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów może być zwołany przez Zarząd z własnej inicjatywy, na wniosek Komisji Rewizyjnej lub, co najmniej 1/2 ogólnej liczby członków Związku.
2. Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów zwoływany jest przez Zarząd w terminie dwóch miesięcy od daty zgłoszenia wniosku lub powstanie przyczyny obligującej do jego zwołania i obraduje nad sprawami, dla których został zwołany.
3. Jeżeli Zarząd nie realizuje postanowień zawartych w ust. 1 i 2 Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów zwołuje Komisja Rewizyjna.
4. Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów i wybory nowych władz Związku w czasie trwania kadencji, nie przerywają biegu kadencji już rozpoczętej.
5. W Nadzwyczajnym Walnym Zjeździe Delegatów biorą udział delegaci wybrani na ostatni Sprawozdawczy lub Sprawozdawczo Wyborczy Walny Zjazd Delegatów oraz osoby, o których mowa w §27 ust. 1 pkt 2 Statutu.

Zarząd

§ 30

1. Zarząd składa się z 5-11 członków: Prezesa, 2-3 Wiceprezesów, Sekretarza Generalnego oraz Członków Zarządu.
2. Zarząd konstituuje się na pierwszym po wyborach posiedzeniu wybierając z Członków Zarządu Sekretarza Generalnego.

§ 30a

1. Zarząd wybierany jest przez Walny Zjazd Delegatów w głosowaniu tajnym.
2. Bierne prawo wyborcze do Zarządu, w tym na stanowisko Prezesa Zarządu przysługuje delegatom lub osobom, które nie mają statusu delegata na Walny Zjazd Delegatów, a które posiadają odpowiednią wiedzę i doświadczenie w zarządzaniu organizacją sportową.
3. Prezes Zarządu wybierany jest w odrębnym głosowaniu, w pierwszej kolejności spośród kandydatów zgłoszonych w trybie określonym w ust. 4 lub 5.
4. Kandydata na Prezesa Zarządu oraz pozostałych członków Zarządu można zgłosić wcześniej przez członka zwyczajnego związku co najmniej 14 dni przed terminem Walnego Zjazdu Delegatów. Zgłoszenia dokonuje się w formie pisemnej i składa do Zarządu. Zgłoszenie obowiązkowo musi zawierać pisemną rekomendację członka Związku oraz zgodę kandydata.
5. Prezesem Zarządu zostaje wybrany kandydat, który otrzymał bezwzględną ilość głosów. W sytuacji, gdy żaden z kandydatów na Prezesa Zarządu w pierwszym głosowaniu nie otrzymał wymaganej ilości głosów przeprowadza się drugie głosowanie pomiędzy dwoma kandydatami, którzy otrzymali najwięcej głosów w pierwszym głosowaniu. W takim przypadku Prezesem Zarządu zostaje wybrany kandydat, który otrzymał zwykłą większość głosów.
6. Jeżeli w procedurze określonej w ust. 4 nie zostanie zgłoszona odpowiednia ilość kandydatów na członków Zarządu prawo zgłaszania kandydatów na pozostałych członków Zarządu przysługuje wybranemu Prezesowi Zarządu, który powinien przedstawić swoje kandydatury Walnemu Zjazdowi Delegatów, w terminie godziny od chwili wyboru. Walny Zjazd Delegatów spośród kandydatów zgłoszonych w trybie określonym w ust. 4 oraz wskazanych przez Prezesa Zarządu wybiera na członków Zarządu osoby zwykłą większością głosów.
7. Jeżeli w procedurze określonej w ust. 6 nie zostanie wybrany Zarząd wówczas kandydatów na pozostałych członków Zarządu może zgłosić każdy delegat na Walnym Zjeździe Delegatów, który następnie spośród zaproponowanych kandydatów wybiera na członków Zarządu osoby, które uzyskały największą ilość głosów.
8. Zarząd konstituuje się na pierwszym posiedzeniu w ciągu 14 dni od dnia wyboru i dokonuje z pośród swojego grona wyboru Wiceprezesów.
9. Członkowie Zarządu mogą otrzymywać wynagrodzenie w związku z pełnioną przez siebie funkcją.

§ 31

Do kompetencji Zarządu należy:

1. Reprezentowanie Związku na zewnątrz oraz działanie w jego imieniu.
2. Realizowanie uchwał Walnego Zjazdu Delegatów.
3. Występowanie do organów państwowych o środki na realizację zadań zleconych.
4. Zarządzanie i majątkiem i funduszami Związku zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi.
5. Uchwalanie programów działania i planów finansowych Związku.
6. Uchwalanie wysokości składki członkowskiej i innych opłat na rzecz PZJJ wiążących się z uczestnictwem w działalności statutowej Związku.

7. Kierowanie bieżącą pracą Związku.
8. Zwołanie Walnego Zjazdu Delegatów.
9. Ocena działalności swoich członków.
10. Reprezentowanie Związku w międzynarodowych federacjach sportowych, Europejskiej Unii Ju-Jitsu (JJEU) i Międzynarodowej Federacji Ju-Jitsu (JJIF) oraz w innych organizacjach o podobnym profilu działania.
11. Powoływanie, nadzorowanie i rozwiązywanie komisji problemowych działających na podstawie regulaminów zatwierdzonych przez Zarząd.
12. Ustalenie zasad i trybu zmiany przynależności zawodników do klubów sportowych.
13. Ustalenie zasad współzawodnictwa sportowego.
14. Ustalenie regulaminów sportowych.
15. Ustalenie zasad i trybu wydawania licencji zawodnikom, sędziom, trenerom i klubom sportowym oraz wydawanie tych licencji.
16. Ustalenie niezbędnych warunków, jakie należy zapewnić sędziom sportowym dla wypełniania ich funkcji.
17. Podejmowanie uchwał w sprawie przyjmowania, skreślania lub wykluczania członków.
18. Podejmowanie uchwał w sprawie prowadzenia przez Związek działalności gospodarczej dla realizacji celów statutowych.
19. Zatwierdzanie i zmienianie Regulaminu Zarządu Związku.
20. Podejmowanie uchwał w sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Walnego Zjazdu Delegatów i Komisji Rewizyjnej.

§ 32

1. Posiedzenia Zarządu powinny odbywać się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak jak raz na kwartał.
2. Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów przy obecności, co najmniej połowy członków, w przypadku równej ilości głosów decyduje głos Prezesa Związku.
3. Dopuszcza się możliwość uczestnictwa członków Zarządu w posiedzeniu oraz głosowania nad podejmowanymi uchwałami w ramach tego posiedzenia przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość, tj. tele- lub wideokonferencji.
4. W przypadkach niecierpiących zwłoki Zarząd może podejmować uchwały przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej z dopełnieniem staranności powiadomienia wszystkich członków Zarządu.
5. Szczegółowe zasady funkcjonowania Zarządu, korzystania ze środków komunikacji elektronicznej oraz wykorzystywania środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość określa Regulamin Zarządu.

§ 32a

1. Członkostwo w Zarządzie wygasa na skutek:
 - a) śmierci członka,
 - b) rezygnacji członka Zarządu zgłoszonej na piśmie;
 - c) odwołania,
 - d) skazania prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe.
2. Odwołania członka Zarządu dokonuje Walny Zjazd Delegatów bezwzględną większością głosów w obecności co najmniej połowy liczby delegatów.
3. W razie rażącego naruszenia przez członka Zarządu Statutu lub innych przepisów wewnątrz związkowych, bądź zaniechania lub nienależytego wypełniania swoich obowiązków, Zarząd większością ważnie oddanych głosów, może z wyłączeniem Prezesa Zarządu czasowo odwołać lub zawiesić członka Zarządu w pełnieniu swojej funkcji.

§ 32b

1. Prezes Zarządu:
 - a) reprezentuje Związek na zewnątrz,
 - b) przewodniczy i kieruje pracami Zarządu i jego Prezydium,
 - c) nadzoruje pracę Biura Związku oraz podległych komisji.
2. Funkcje Prezesa Zarządu może pełnić ta sama osoba maksymalnie przez 2 (dwie) następujące po sobie kadencje.

§ 33

Przy Zarządzie działają organy opiniodawczo - doradcze oraz inne powołane komisje stałe lub doraźne powoływane i rozwiązywane przez Zarząd.

§ 34

1. Prezydium Zarządu wybierane jest przez Zarząd.
2. W skład Prezydium wchodzi: Prezes Zarządu, Wiceprezesi i Sekretarz Generalny.
3. Do kompetencji Prezydium należy kierowanie bieżącą pracą Związku pomiędzy posiedzeniami Zarządu, jego decyzje są następnie zatwierdzane przez Zarząd.

Komisja Rewizyjna

§ 35

1. Komisja Rewizyjna składa się z 3-5 członków, w tym przewodniczącego.
2. Bierne prawo wyborcze do Komisji Rewizyjnej przysługuje delegatom, jak również osobom, które nie mają statusu delegata, posiadających doświadczenie w sprawowaniu kontroli wewnętrznej w organizacjach społecznych.
3. Komisja Rewizyjna działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu pracy.
4. Uchwały Komisji Rewizyjnej zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
5. Do zakresu działania Komisji Rewizyjnej należy:
 - 1) kontrolowanie co najmniej raz w roku całokształtu działalności Związku ze szczególnym uwzględnieniem celowości i gospodarności działań,
 - 2) badanie okresowych sprawozdań i bilansów,
 - 3) żądanie wyjaśnień i występowanie z ocenami, wnioskami i zaleceniami wynikającymi z kontroli do Zarządu Związku,
 - 4) przedkładanie sprawozdania z działalności Walnemu Zjazdowi Delegatów oraz wyłączność w stawianiu wniosku o udzielenie absolutorium dla Zarządu Związku,
 - 5) Powoływanie biegłego rewidenta dla oceny okresowych sprawozdań finansowych Związku
 - 6) Zwołania Nadzwyczajnych Walnych Zjazdów Delegatów w przypadkach określonych w Statucie.
6. Komisja konstituuje się na pierwszym posiedzeniu.
7. Protokoły z przeprowadzonych kontroli Komisja Rewizyjna przedkłada Zarządowi.
8. Przewodniczący komisji Rewizyjnej lub upoważniony przez niego członek ma prawo uczestniczyć w posiedzeniach Zarządu i innych organów Związku z głosem doradczym.

§ 35a

1. Kandydatów na członków Komisji Rewizyjnej może każdy członek Związku w terminie co najmniej 14 dni przed terminem Walnego Zjazdu Delegatów.

Zgłoszenia dokonuje się w formie pisemnej i składa do Zarządu. Zgłoszenie obowiązkowo musi zawierać pisemną rekomendację członka Związku oraz zgodę kandydata.

2. Jeżeli w procedurze określonej w ust. 1 nie zostanie zgłoszona odpowiednia ilość kandydatów na członków Komisji Rewizyjnej, wówczas kandydatów na pozostałych członków Komisji Rewizyjnej może zgłosić każdy delegat na Walnym Zjeździe Delegatów.
3. Na członków Komisji Rewizyjnej zostają wybrani kandydaci, którzy uzyskali kolejno największą liczbę głosów. W przypadku uzyskania takiej samej liczby głosów pomiędzy kandydatami, w sytuacji, gdy ich równoczesny wybór nie jest możliwy z uwagi na ustaloną liczbę członków Komisji Rewizyjnej, przeprowadza się pomiędzy nimi drugie głosowanie.

§ 35b

1. Członkostwo w Komisji Rewizyjnej wygasa na skutek:
 - a) śmierci członka,
 - b) rezygnacji członka Komisji Rewizyjnej zgłoszonej na piśmie;
 - c) odwołania,
 - d) skazania prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe.
2. Odwołania członka Komisji Rewizyjnej dokonuje Walny Zjazd Delegatów bezwzględną większością głosów w obecności co najmniej połowy liczby delegatów.

Rozdział V

Nagrody i wyróżnienia

§ 36

Związek ma prawo nagradzania i wyróżniania zasłużonych dla Ju-Jitsu zawodników, trenerów instruktorów, sędziów, działaczy, innych osób fizycznych i prawnych oraz pracowników etatowych.

§ 37

1. Zarząd może występować o nadanie odznaczeń i wyróżnień dla zawodników, trenerów, sędziów i działaczy oraz swoich członków za twórczy wkład w rozwój sportu Ju-Jitsu.
2. Rodzaje nagród i wyróżnień oraz warunki i zasady ich przyznawania określają odpowiednie przepisy państwowe i regulaminy Związku.

Rozdział VI

Odpowiedzialność dyscyplinarna i rozstrzyganie sporów

§ 38

Członkowie Związku, zawodnicy, szkoleniowcy, sędziowie, osoby pełniące funkcje w statutowych władzach Związku i komisjach specjalistycznych, inni działacze, organizatorzy imprez oraz inne osoby biorące udział we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez Związek podlegają odpowiedzialności dyscyplinarnej za naruszenie postanowień Statutu, uchwał, regulaminów i innych wewnętrznych przepisów obowiązujących w sporcie Ju-Jitsu.

§ 39

Uchylony

§ 40

Uchylony

§ 41

1. Organem dyscyplinarnym I instancji Związku jest Komisja Dyscyplinarna.
2. Komisja Dyscyplinarna składa się z 3 członków, w tym przewodniczącego, powołanych przez Zarząd na okres kadencji władz.
3. Organem odwoławczym od decyzji Komisji Dyscyplinarnej jest Zarząd.

§ 42

Do kompetencji Komisji Dyscyplinarnej należy:

- 1) Rozpoznawanie spraw podmiotów, o których mowa w § 38 o naruszenie norm etycznych lub nieprzestrzeganie statutu, przepisów i uchwał władz Związku w sprawach niewiążących się bezpośrednio z naruszeniem przepisów (regulaminów) sportowych.
- 2) Rozpoznawanie odwołań od decyzji oceniających naruszenie zasad współzawodnictwa sportowego zgodnie z Regulaminem Sportowym.

§ 43

Komisja Dyscyplinarna może:

1. Orzekać kary
 - Upomnienia,
 - Nagany,
 - Kary pieniężne,
 - Pozbawienia licencji,
 - Zakazu organizowania zawodów w określonym czasie i miejscu,
 - Weryfikacji wyniku zawodów,
 - Pozbawienia tytułu mistrza Polski,
 - Dyskwalifikacji na czas określony lub dożywotnio,
 - Wykluczenia z kadry narodowej,
 - Zakazu pełnienia funkcji,
 - Podania orzeczenia do publicznej wiadomości (kara dodatkowa);
2. Wnioskować do określonych statutem władz Związku o:
 - Wykluczenie ze Związku,
 - Wykluczenia z władz,
 - Pozbawienie członkostwa honorowego,
 - Pozbawienie Odznaki Honorowej PZJJ.

§ 44

1. W postępowaniu dyscyplinarnym obowiązuje zasada dwuinstancyjności.
2. Od ostatecznych orzeczeń organów dyscyplinarnych Związku stronie przysługuje skarga do Trybunału Arbitrażowego do Spraw Sportu działającego przy Polskim Komitecie Olimpijskim, na warunkach określonych w Statucie oraz Regulaminie Trybunału.

§ 45

Szczegółowe zasady podlegania odpowiedzialności dyscyplinarnej określa regulamin dyscyplinarny uchwalony przez Walny Zjazd Delegatów.

§ 46

1. Zarząd Związku może powołać w trybie uchwały Sąd Polubowny w celu rozpoznawania spraw związanych ze sporami majątkowymi powstałymi w związku z uprawianiem Ju-Jitsu w Polsce.

2. Sąd Polubowny działa na podstawie przepisów Kodeksu Postępowania Cywilnego.
3. Szczegółowy tryb funkcjonowania stałego Sądu Polubownego określa regulamin uchwalony przez Zarząd.

Rozdział VII **Majątek i fundusze Związku**

§ 47

1. Majątek Związku stanowią nieruchomości, ruchomości, papiery wartościowe, środki pieniężne zgromadzone na rachunku bankowym Związku i fundusze, które służą wyłącznie do realizacji statutowych celów Związku.
2. Na fundusze Związku składają się:
 - a) wpływy z zawodów i imprez organizowanych przez Związek,
 - b) dotacja na zadania zlecone pochodzące od organów państwowych,
 - c) wpisowe, składki roczne i opłaty licencyjne członków Związku, i inne opłaty związane z uczestnictwem we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez Związek,
 - d) darowizny,
 - e) zapisy i spadki,
 - f) dochody z majątku,
 - g) środki otrzymane od sponsorów,
 - h) wpływy uzyskane z działalności gospodarczej,
2. Dochody Związku przeznaczone są wyłącznie na realizację celów statutowych.
3. Funduszami i majątkiem Związku zarządza Zarząd.

§ 48

Do reprezentowania Związku i składania oświadczeń woli w imieniu Związku, w tym w sprawach z zakresu praw i obowiązków majątkowych, uprawnieni są Prezes lub łącznie dwóch członków Zarządu.

§ 49

1. Zakres i zasady działalności finansowej Związku określają przepisy państwowe.
2. Związek może prowadzić działalność gospodarczą oraz przystępować do spółek i fundacji z innymi podmiotami gospodarczymi zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami. Dochód z działalności gospodarczej Związku służy realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między jego członków. Szczegółowe określenie rodzaju i formy prowadzonej przez Związek działalności gospodarczej należy do Zarządu.

Rozdział VIII **Zmiana statutu i rozwiązanie się Związku**

§ 50

1. Uchwałę w sprawie zmian statutu podejmuje Walny Zjazd Delegatów większością 2/3 głosów, w obecności co najmniej połowy liczby delegatów uprawnionych do udziału w Walnym Zejeździe Delegatów.
2. Uchwałę w sprawie rozwiązania się Związku podejmuje Walny Zjazd Delegatów większością 2/3 głosów, w obecności co najmniej połowy liczby delegatów uprawnionych do udziału w Walnym Zejeździe Delegatów.

§ 51

Uchwała o rozwiązaniu się Związku określi likwidatorów, sposób likwidacji i cel, na jaki przeznaczony zostanie majątek Związku.

§ 52

Prawo interpretacji niniejszego statutu pomiędzy Walnymi Zjazdami Delegatów przysługuje Zarządowi Związku. Ostateczna interpretacja postanowień Statutu należy do Walnego Zjazdu Delegatów, na podstawie uprzednio złożonego wniosku o interpretację.

Regulamin uzyskiwania stopni KYU i DAN

Polski Związek Ju-Jitsu

1. Postanowienia ogólne:
 - a. ustala się dwa rodzaje stopni:
 - stopnie uczniowskie - KYU (od 8 do 1 KYU),
 - stopnie mistrzowskie – DAN (od 1 DAN do 10 DAN);
 - b. stopnie KYU oraz 1-5 DAN są stopniami technicznymi zdobywanymi wyłącznie po zaliczeniu egzaminu praktycznego i pozytywnej opinii Komisji Egzaminacyjnej,
 - c. stopień 6-10 DAN są stopniami honorowymi nadawanymi za zasługi oraz za wybitne osiągnięcia w pracy trenerskiej (dydaktycznej), sędziowskiej, organizacyjnej i naukowej,
 - d. prawo do nadawania stopni mają:
 - stopnie uczniowskie do 1 KYU - trenerzy i instruktorzy zweryfikowani przez PZJJ posiadający min 1 DAN kierujący szkoleniem egzaminowanego zawodnika,
 - stopnie mistrzowskie w zakresie od 1 do 4 DAN – nadaje (i przedstawia do zatwierdzenia do Zarządu PZJJ) Komisja DAN (zgodnie z regulaminem) na wniosek Komisji Egzaminacyjnych składających się z posiadaczy stopni mistrzowskich PZJJ, a posiadających stopnie wtajemniczenia wyższe od osoby zdającej (w tym jeden z egzaminatorów musi posiadać min. dwa stopnie wyżej od najwyższego stopnia na który przeprowadzany jest egzamin i status Egzaminatora Związkowego),
 - za wybitne osiągnięcia sportowe dopuszcza się (na wniosek zainteresowanego lub trenera prowadzącego) skrócenie terminu oczekiwania na egzamin,
 - komisje przeprowadzające egzaminy na stopnie DAN zobowiązane są na miesiąc przed egzaminem zgłosić do odpowiedniej Komisji DAN termin i miejsce egzaminów, a następnie do dwóch tygodni po egzaminie do złożenia dokumentacji w sekretariacie PZJJ (adresowane do Komisji DAN),
 - stopnie mistrzowskie w zakresie od 5 do 10 DAN - nadaje Komisja DAN w uzgodnieniu z Zarządem PZJJ oraz zgodnie z regulaminem ich uzyskiwania,
 - e. egzaminy odbywają się wg programu egzaminacyjnego PZJJ lub programów zatwierdzonych przez Komisję DAN PZJJ.
2. Aby uzyskać wyższy stopień w ju-jitsu należy spełnić wymagania zawarte w regulaminie (m.in. zdać egzamin techniczny) zgodnie z wymaganiami dla danego stopnia KYU i DAN.
3. Obowiązuje zachowanie kolejności promowania na stopnie. Przed przystąpieniem do egzaminu konieczne jest posiadanie stopnia poprzedzającego. Nie dopuszcza się omijania stopni KYU i DAN.
4. Nadane stopnie są prawomocne po uzyskaniu certyfikatu KYU lub DAN z PZJJ.
5. W PZJJ honorowane są tylko stopnie nadane lub zweryfikowane przez PZJJ.
6. Podstawą do wydania certyfikatu jest protokół egzaminacyjny wraz z kartami zgłoszenia do egzaminu oraz dowód wpłaty na konto PZJJ opłaty egzaminacyjnej.

7. Opłaty

- a. Opłatę egzaminacyjną na dany rok ustala Zarząd PZJJ*.
- b. Za przeprowadzenie egzaminu i wydanie certyfikatu na stopnie lub nadanie stopnia obowiązują następujące opłaty:

L.p.	Stopień ju-jitsu	Opłata za egzamin / weryfikację / nadanie stopnia	Opłata za rejestrację i wydanie certyfikatu
1.	8-1 KYU	Bez opłat	Bez opłat
2.	1-2 DAN	100zł	Bez opłat
3.	3-4 DAN	200zł	Bez opłat
4.	5 DAN	300zł	Bez opłat
5.	6-10 DAN*	400zł	Bez opłat

*W szczególnych przypadkach Zarząd PZJJ może obniżyć lub całkowicie odstąpić od pobierania opłaty za nadanie stopnia KYU lub DAN

*Stopnie 9 DAN i 10 DAN nadawane są za wybitne osiągnięcia w popularyzacji i rozwoju ju-jitsu w Polsce i na świecie.

Wpłaty proszę kierować na konto Polskiego Związku Ju-Jitsu

Bank: PKO BP S.A.

Nr konta: 08 1020 2313 0000 3102 0117 4465

Kod BIC (Swift): BPKOPLPW

Oznaczenia stopni KYU i DAN

W Polskim Związku Ju-Jitsu obowiązują następujące oznaczenia stopni wtajemniczenia:

1. Stopnie uczniowskie KYU - STOPNIE TECHNICZNE

- 8 kyu pas biały
- 7 kyu pas biały z pagonem żółty
- 6 kyu pas żółty
- 5 kyu pas żółty z pagonem pomarańczowym
- 4 kyu pas pomarańczowy
- 3 kyu pas zielony
- 2 kyu pas niebieski
- 1 kyu pas brązowy

2. Stopnie Mistrzowskie DAN – STOPNIE TECHNICZNE

- 1 dan (sho-dan) pas czarny – 1 pagon złoty
- 2 dan (ni-dan) pas czarny – 2 pagony złote
- 3 dan (san-dan) pas czarny – 3 pagony złote
- 4 dan (yo-dan) pas czarny – 4 pagony złote
- 5 dan (go-dan) pas biało-czerwony lub pas czarny - 5 pagonów złotych

3. Stopnie Mistrzowskie DAN – STOPNIE HONOROWE

- 6 dan (roku-dan) pas biało-czerwony – 6 pagonów złotych
- 7 dan (shichi-dan) pas biało-czerwony – 7 pagonów złotych
- 8 dan (hachi-dan) pas biało-czerwony – 8 pagonów złotych
- 9 dan (ku-dan) pas czerwony – 9 pagonów złotych
- 10 dan (ju-dan) pas czerwony – 10 pagonów złotych

W przypadku programu zatwierdzonego przez Komisję DAN PZJJ dla szkół Ju-Jitsu zajmujących się systemami stylowymi dopuszcza się inną kolorystykę pasów na stopnie KYU.

Dopuszcza się w poszczególnych klubach włączenie dodatkowo do 5 dziecięcych stopni KYU (bez ograniczeń wiekowych) oznaczenia na pasie to np. kolorowe belki lub gwiazdki.

Symbolika kolorów pasa w ju-jitsu:

1. Pas biały (biel) symbolizuje otwarty umysł, skłonny chłonąć wszystko z otoczenia. Jak białe światło zawiera w sobie całą gamę kolorów.

2. Pas żółty, związany jest z symbolami ognia (manipura czakra). Adept zyskuje już umiejętności, którymi przewyższa swoich rówieśników. Rozpiera go energia, żądza sukcesów i wiara w swoje umiejętności. Jest nieokiełznany i poszukuje możliwości sprawdzania się. Ufny w swoje ciało, często zapomina o psychicznych aspektach sztuki walki.

3. Pas pomarańczowy - wraz z pierwszymi treningami pierwotna biel nabrała pewnych doświadczeń, pociemniała, wchłonęła kurz i pot. Trenujący uzyskuje poczucie równowagi, zaczyna kontrolować ruchy swojego ciała i kieruje nim.

4. Pas zielony to mieszanina niebieskiego i żółtego. Zielony to mądrość i dojrzałość, połączenie impulsywnego żółtego z ogarniającym i elastycznym niebieskim. Towarzyszy mu zrozumienie, że siła bez mądrości i współczucia jest jedynie destrukcją. „Zielony” jest świadomy swoich umiejętności, ale zaczyna też rozumieć jak wiele jeszcze musi się nauczyć.

5. Pas niebieski, stopień często określany jako mizu-no-kokoro, czyli „duch jak woda”. Osobowość ucznia nadal daje się kształtować, nie stawia oporu. Adept nabiera płynności i łagodności ruchów, umiejętności dostosowania się do przeciwnika. To także pierwsza poważniejsza próba panowania nad swoim umysłem, przewyciężenia niechęci do wysiłku i monotonii treningu.

6. Pas brązowy łączy w sobie cechy pomarańczowego, niebieskiego i żółtego. Jego posiadacz czuje swoje ciało, bardzo dobrze opanował wszystkie techniki i dzieli się swoją wiedzą z młodszymi kolegami. Spokój i jasność umysłu płyną już z doświadczenia. Zachowanie równowagi pomiędzy ciałem i duchem to jego najważniejsze zadanie.

7. Pas czarny jest kolorem siły. Powiązany z sahasrara czakra, kieruje swoim oddechem, jego medytacja rozszerza świadomość i wykracza poza cielesność. Uzmysławia sobie swoje miejsce na drodze do doskonałej jedności ducha i ciała, miejsce na początku tej drogi.

Kontakt z Polskim Związkiem Ju Jitsu

Poprzez poniższy formularz możesz zwrócić się bezpośrednio do
Polskiego Związku Ju Jitsu.

Polski Związek Ju Jitsu Polish Ju Jitsu Association

Adres rejestrowy:

ul. Warszawska 6/112

40-006 Katowice

Polska

Adres biura / adres do korespondencji:

ul. Włoska 12/1

30-638 Kraków

Polska

Godziny przyjmowania petentów wtorki i czwartki : 11

**Sprawy pilne prosimy załatwiać drogą mailową lub po
telefonicznym ustaleniu.**

Tel. 15 40 570 000 155 15 40 00 15 00



 ZAWOD

Aktualności

Strona: www.jujitsu.pl

NIP: 954 225 78 98

REGON: 27197200300000

KRS: 0000176712

Bank: PKO BP S.A.

Nr konta: 08 1020 2313 0000 3102 0117 4465

Kod BIC (Swift): BPKOPLPW

Kontakt

Zaznacz interesujące Cię województwo, aby znaleźć znajdujące się w nim
oficjalne Związki Ju Jitsu regionalne oraz wojewódzkie, z którymi możesz się skontaktować.

Wymagania dla osób ubiegających się o stopnie KYU

1. Wymagania sportowe:

1.1. Warunkiem przystąpienia do egzaminu na stopnie 4,3 KYU jest uzyskanie 5 pkt w zawodach PZJJ. Jedna zwycięska walka to jeden punkt. Odstępy pomiędzy stopniami 4 i 3 KYU minimum 1 rok.

1.2. Warunkiem przystąpienia do egzaminu na stopnie 2,1 KYU jest uzyskanie 10 pkt w zawodach PZJJ. Jedna zwycięska walka to jeden punkt. Odstępy pomiędzy poszczególnymi stopniami (3,2,1 KYU) minimum 1 rok.

1.3. Istnieje możliwość uzyskania stopnia w ju-jitsu (w PZJJ) bez udziału w rywalizacji sportowej (tzw. ścieżka rekreacyjna). Osoby, które nie startują w zawodach mają możliwość przystąpienia do egzaminów na stopnie szkoleniowe od 4 do 1 KYU po upływie dwóch lat od daty uzyskania poprzedniego stopnia.

2. Wymagania czasowe

2.1. Egzamin na 8 KYU można zdawać po minimum 2 miesiącach regularnych treningów.

2.2. Egzamin na 7 (wiek minimalny 8 lat) i 6 KYU można zdawać w odstępach minimum 3 miesięcznych.

2.3. Egzamin na stopień 5 KYU można zdawać po minimum 5 miesiącach regularnych treningów od uzyskania 6 KYU.

2.4. Egzamin na stopień 4 KYU można zdawać po minimum 6 miesiącach regularnych treningów od uzyskania 5 KYU.

3. Wymagania techniczne

Egzamin obejmuje wybrane przez komisje elementy techniczne z przedstwowionego programu szkolenia na poszczególne stopnie KYU:

8 KYU

1. ZASADY NOSZENIA JUDOGI I WIAZANIA OBI.

2. ZNACZENIE SŁOWA JU – JITSU ORAZ ZNAJOMOŚĆ ETYKIETY DOJO I PRZYSIĘGI DOJO.

PRZYSIĘGA DOJO

- BĘDZIEMY ĆWICZYĆ NASZE SERCA I CIAŁA DLA OSIĄGNIĘCIA PEWNEGO NIEWZRUSZONEGO DUCHA.
- BĘDZIEMY DĄŻYĆ DO PRAWDZIWEGO OPANOWANIA SZTUKI WALKI, ABY KIEDYŚ NASZE CIAŁO I ZMYŚŁY STAŁY SIĘ DOSKONAŁE.
- Z GŁĘBOKIM ZAPALEM BĘDZIEMY STARAĆ SIĘ KULTYWOWAĆ DUCHA SAMOWYRZECZENIA SIĘ.
- BĘDZIEMY PRZESTRZEGAĆ ZASAD GRZECZNOŚCI, POSZANOWANIA STARSZYCH ORAZ POWSTRZYMYWAĆ SIĘ OD GWAŁTOWNOŚCI.
- BĘDZIEMY SPOGLĄDAĆ W GÓRĘ KU PRAWDZIWEJ MĄDROŚCI I SILE PORZUCAJĄC INNE PRAGNIENIA.

- BĘDZIEMY WIERNYMI NASZYM IDEAŁOM I NIGDY NIE ZAPOMNIMY O CNOCIE POKORY.
- PRZEZ CAŁE NASZE ŻYCIE, PRZEZ DYSCYPLINĘ W SPORTACH WALKI DĄŻYĆ BĘDZIEMY DO POZNANIA PRAWDZIWEGO ZNACZENIA DROGI, KTÓRĄ OBRALIŚMY.
- NIE BĘDZIEMY STOSOWAĆ I ROZPOWSZECHNIAĆ SZTUKI WALKI POZA DOJO.

3. LICZENIE PO JAPONSKU DO 10.

Liczenie do 10:

1. ICHI
2. NI
3. SAN
4. SHI (SI)
5. GO
6. ROKU
7. SHICHI (SICI)
8. HACHI
9. KU (KYU)
10. JU (DZIU)

4. HISTORIA JU – JITSU.

7 KYU

1. SHISEI (POSTAWY, POZYCJE).

FUDO – DACHI
 YOI – DACHI
 UCHI – HACHI – JI – DACHI
 HAIKUKU – DACHI
 ZENKUTSU – DACHI
 SEIZA
 ZA – REI
 TACHI – REI
 KEKKA
 KUMI – KATA
 KUZUSHI - w 8 kierunkach

2. SHINTAI (PORUSZANIE SIĘ).

SURI – ASHI
 OKURI – ASHI
 ZENKUTSU – DACHI

3. KAWASHI – WAZA (UNIKI I ZEJŚCIA).

W TYŁ
 W PRZÓD
 NA BOKI (LEWO – SKOS, PRAWO – SKOS)
 W GÓRĘ
 W DÓŁ
 TAI SABAKI (OBROTY CIAŁA)

4. UKEMI – WAZA (PADY I PRZEWROTY).

KOHO – UKEMI (PADY W TYŁ)

KOHO – KAITEN – UKEMI (PRZEWROT W TYŁ)
YOKO – UKEMI (PAD W BOK)
ZEMPO – UKEMI (PAD W PRZÓD)
ZEMPO KAITEN – UKEMI (PRZEWROT W PRZÓD PRZEZ BARK) „CZUGERI”
KOMBINACJE PADÓW I PRZEWROTÓW

5. UKE –WAZA (BLOKI).

SEIKEN – JODAN – UKE
SEIKEN – GEDAN – BARAI
KAKE – WAKE – UKE

6. ATEMI – WAZA (TECHNIKI UDERZEŃ I KOPNIĘĆ).

TE – WAZA (TECHNIKI RĘCZNE).
SEIKEN – TSUKI (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
MOROTE – TSUKI (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
KERI –WAZA (TECHNIKI NOŻNE).
HIZA – GERI
KIN – GERI
MAE – KEAGE

7. OSAEKOMI – WAZA (TRZYMANIA).

KESA – GATAME
KATA – GATAME

8. NAGE – WAZA (RZUTY).

DE – ASHI – HARAI
O – UCHI – GARI
KO – UCHI – GARI (MAKI – KOMI)
O – GOSHI

9. SAMOOBRONA.

UWOLNIENIE RĄK (JEDNEJ, DWÓCH, OBU RĄCZ, JEDNORĄCZ, PRZÓD,
TYŁ, GÓRA, DÓŁ)

6 KYU

1. SHISEI (POSTAWY I POZYCJE).

MUSUBI – DACHI
SANCHIN – DACHI
KIBA – DACHI

2. SHINTAI (PORUSZANIE SIĘ).

SANCHIN – DACHI
KIBA – DACHI

3. UKE –WAZA (BLOKI).

SEIKEN – CHUDAN – SOTO – UKE
SEIKEN – CHUDAN – UCHI – UKE
SEIKEN – JUJI – UKE (JODAN – GEDAN)

4. ATEMI – WAZA (TECHNIKI UDERZEŃ I KOPNIĘĆ).

TE –WAZA (TECHNIKI RĘCZNE)
SEIKEN – AGO UCHI
SEIKEN GYAKU – TSUKI (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
SEIKEN OITSUKI (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
SEIKEN – SAMBO – TSUKI
KERI – WAZA (TECHNIKI NOŻNE)
MAE – GERI – CHUDAN (CHUSOKU)
MAWASHI – GERI – GEDAN I CHUDAN (HAISOKU, CHUSOKU)

- TEISOKU – MAWASHI – SOTO – KEAGE
 SOKUTO – MAWASHI – UCHI – KEAGE
5. KANSETSU – WAZA (DŹWIGNIE).
 TACHI – WAZA (W STÓJCE)
 UDE – GARAMI (KLUCZ)
 GYAKU – UDE – GARAMI
 UDE – HISHIGI (TE – GATAME)
 UDE – OSAE
 UDE – GATAME
 NE – WAZA (W PARTERZE)
 UDE – HISHIGI – JUJI – GATAME
 UDE – GARAMI (2 WARIANTY)
6. OSAE KOMI – WAZA (TRZYMANIA).
 KUZURE – KESA – GATAME
 YOKO – SHIHO – GATAME (4 WERSJE)
7. NAGE – WAZA (RZUTY).
 SEOI – NAGE
 OKURI – ASHI – HARAI
 TSURIKOMI – GOSHI
 SODE – TSURIKOMI – GOSHI
8. SAMOOBRONA.
 OBRONA Z CHWYTÓW ZA RĘCE ZE SPROWADZENIEM DO PARTERU I
 KONTROLA W PARTERZE
9. TEST KONDYCYJNY:
 20 UGIĘĆ RAMION W PODPORZE PRZODEM NA PIĘŚCIACH
 20 SKŁONÓW W PRZÓD Z LEŻENIA NA PLECACH
 20 PRZYSIADÓW NA PEŁNYCH STOPACH

5 KYU

1. SHISEI (POSTAWY I POZYCJE).
 KOKUTSU – DACHI
 NEKO – ASHI – DACHI
2. SHINTAI (PORUSZANIE SIĘ).
 NEKO – ASHI – DACHI
 KOKUTSU – DACHI
3. UKE – WAZA (BLOKI).
 MOROTE – CHUDAN – UCHI – UKE
 SHUTO – MAWASHI – UKE
 OTOSHI – UKE
 SUKUI – UKE
 TE – NAGASHI – UKE
 MAE – MAWASHI – UKE
4. ATEMI – WAZA (TECHNIKI UDERZEŃ I KOPNIĘĆ).
 TE – WAZA (TECHNIKI RĘCZNE)
 SEIKEN – CHUDAN – MAWASHI – TSUKI
 SEIKEN – TATE – TSUKI – (JODAN – CHUDAN – GEDAN)
 SEIKEN – SHITA – TSUKI
 URAKEN – SHOMEN – UCHI
 SHUTO – SAKOTSU – UCHI
 SHUTO – SAKOTSU – UCHI – KOMI

- SHUTO – GANMEN – UCHI
- SHUTO – HIZO – UCHI
- SHUTO – JODAN – UCHI
- KERI – WAZA (TECHNIKI NOŻNE)
- YOKO – KEAGE (SOKUTO)
- MAWASHI – GERI – KUBI (HAISOKU, CHUSOKU)
- KANSETSU – GERI
- KAKATO – GERI
- YOKO – GERI – CHUDAN
- 5. KANSETSU – WAZA (DŹWIGNIE).
- TACHI – WAZA (W STÓJCE)
- WAKI – GATAME
- KOTE – GAESHI
- UDE – GATAME
- KANUKI – GATAME
- IKKYO
- NE – WAZA (W PARTERZE)
- UDE – GARAMI (7 WARIANTÓW)
- IKKYO
- ASHI – GARAMI
- UDE – HISHIGI
- 6. OSAE KOMI – WAZA (TRZYMANIA).
- KAMI – SHIHO – GATAME
- KUZURE – KAMI – SHIHO – GATAME
- MAKURA – KESA – GATAME
- 7. SHIME – WAZA (DUSZENIA).
- HDAKA – JIME (2 WERSJE)
- NAMI – JUJI – JIME
- KATA – JUJI – JIME
- 8. NAGE – WAZA (RZUTY).
- HIZA – GURUMA
- SASAE – TSURI – KOMI – ASHI
- O – SOTO – GARI
- MOROTE – SEOI – NAGE
- GOSHI – GURUMA
- TAI – OTOSHI
- KO – SOTO – GARI
- 9. SAMOOBRONA.
- OBRONA PRZED CHWYTAMI ZA KŁAPĘ I DUSZENIEM (6 WŁASNYCH SPOSOBÓW ZE SPROWADZENIEM I KONTROLĄ LUB WYKOŃCZENIEM W PARTERZE)
- 10. TEST KONDYCYJNY:
- 30 UGIĘĆ RAMION W PODPORZE PRZODEM NA PIĘŚCIACH
- 30 SKŁONÓW W PRZÓD Z LEŻENIA NA PLECACH
- 30 PRZYSIADÓW NA PEŁNYCH STOPACH

4 KYU

- 1. SHISEI (POSTAWY I POZYCJE).
- KAKE – DACHI
- TSURU – ASHI – DACHI
- 2. SHINTAI (PORUSZANIE SIĘ).

TEST PORUSZANIA SIĘ W POZYCJACH: ZENKUTSU – DACHI , KOKUTSU – DACHI, SANCHIN – DACHI, NEKO – ASHI – DACHI, KIBA – DACHI, KAKE – DACHI, TSURU – ASHI – DACHI – STOSUJĄC TECHNIKI ZAWARTE W KIHON – NO – KATA.

3. UKE – WAZA (BLOKI).

5 BLOKÓW

SEIKEN – CHUDAN – SOTO – UKE

SEIKEN – JODAN – UKE

SEIKEN – OTOSHI – UKE

SEIKEN – CHUDAN – UCHI – UKE

SEIKEN – GEDAN – BARAI

4. ATEMI – WAZA (TECHNIKI UDERZEN I KOPNIĘĆ).

TE – WAZA (TECHNIKI RĘCZNE)

URAKEN – SAYU – UCHI

URAKEN – MAWASHI – UCHI

URAKEN – HIZO – UCHI

URAKEN – GANMEN – OROSHI – UCHI

5 WARIANTÓW SHUTO W SANCHINO – DACHI W KOMBINACJI: SHUTO – SAKOTSU – UCHI, GANMEN – UCHI, UCHI – KOMI, HIZO – UCHI, UCHI – UCHI.

NIHON – NIUKTE, JO – HON – NUKITE

KERI – WAZA (TECHNIKI NOŻNE)

USHIRO – GERI – CHUDAN

MAE – GERI – JODAN

YOKO – GERI – JODAN

MAWASHI – GERI – JODAN (CHUSOKU I HAISOKU)

5. KANSETSU – WAZA (DŹWIGNIE).

TACHI – WAZA (W STÓJCE)

NIKYO

HARA – GATAME

UDE – HIZA – GATAME

GYAKU YUBI

KOHONO – GESHI

GYAKU – KOTE – GAESHI

NE – WAZA (W PARTERZE)

UDE – HISHIGI – HIZA – GATAME

ASHI – UDE – GARAMI (KLUCZ)

ASHI – HISHIGI

KUZURE – UDE – OSAE

6. OSAEKOMI – WAZA (TRZYMANIA).

USHIRO – KESA – GATAME

TATE – SHIHO – GATAME

7. SHIME – WAZA (DUSZENIA).

OKURI – ERI – JIME

KATA – HA – JIME

SODE – GURUMA – JIME

SEIKEN – ERI – JIME

8. NAGE WAZA (RZUTY).

KIBISU – GAESHI (KIBUSHI – DEOSHI)

MOROTE GARI

UKI – OTOSHI

TANI OTOSHI

HARAI – GOSHI
YOKO – WAKARE
WAKI – OTOSHI
UKI – GOSHI

9. SAMOOBRONA.

OBRONA PRZED OBCHWYTAMI TUŁOWIA I GŁOWY
(6 WŁASNYCH OBRON Z KONTROLĄ LUB WYKOŃCZENIEM W PARTEZE)

11. TEST KONDYCYJNY:

50 UGIĘĆ RAMION W PODPORZE PRZODEM NA PIĘŚCIACH
50 SKŁONÓW W PRZÓD Z LEŻENIA NA PLECACH
50 PRZYSIADÓW NA PEŁNYCH STOPACH

12. JIYU – KUMITE 3 MINUTY.

3 KYU

1. UKE – WAZA (BLOKI).

TE – WAZA (BLOKI RĘCZNE)

6 BLOKÓW W RÓŻNYCH POZYCJACH:

- SHUTO – JODAN – KAKE – UKE
- SHUTO – JODAN – UKU
- SHUTO – CHUDAN – SOTO – UKE
- SHUTO – CHUDAN – UCHI – UKE
- SHUTO – GEDAN – BARAI
- SHUTO – MAE – MAWASHI – UKE
- BASHI – WAZA (BLOKI NOŻNE)

SOKUTO – OSAE – UKE

HIZO – UKE

2. ATEMI – WAZA (TECHNIKI UDERZEŃ I KOPNIĘĆ).

TE- WAZA (TECHNIKI RĘCZNE)

TETTSUI – OROSHI – GANMEN – UCHI

TETTSUI – KOME – KAMI – UCHI

TETTSUI – HIZO – UCHI

TETTSUI – YOKO – UCHI (JODAN, CHUDAN, GEDAN)

KERI – WAZA (TECHNIKI NOŻNE)

URA – MAWASHI – JODAN

USHIRO – GERI – JODAN

3. KANSETSU – WAZA (DŹWIGNIE)

TACHI – WAZA (W STÓJCE)

USHIRO – KOTE – GAESHI

SANKYO

SHIHO – NAGE

USHIRO – WAKI – GATAME

DŹWIGNIE TRANSPORTOWE

NE – WAZA (W PARTERZE)

UDE – HISHIGI – UDE – GATAME

MOROTE – UDE – HISHIGI

ASHI – UDE – GARAMI

4. OSAEKOMI – WAZA (TRZYMANIA).

KÓŁKO TRZYMAŃ

UWALNIANIA SIĘ Z TRZYMAŃ

5. SHIME – WAZA (DUSZENIA).

KATA – TE- JIME

- JUBI – JIME
- YOKO – HADAKA – JIME
- USHIRO – ERI – JIME
- 6. NAGE – WAZA (RZUTY).
 - ASHI – GURUMA
 - O – GURUMA
 - SUMI – OTOSHI
 - YOKO – OTOSHI
 - SUKUI – NAGE
 - UCHI – MATA
 - SAIO – TOSHI
 - SOTO – MAKIKOMI
- 7. SAMOOBRONA.
 - OBRONA PRZED ATAKAMI PIĘŚCIĄ I KOPNIĘCIAMI
 - (6 WŁASNYCH OBRON Z KONTROLĄ LUB WYKOŃCZENIEM W PARTERZE)
- 8. TEST KONDYCYJNY:
 - 70 UGIĘĆ RAMION W PODPORZE PRZODEM NA PIĘŚCIACH
 - 100 SKŁONÓW W PRZÓD Z LEŻENIA NA PLECACH
 - 100 PRZYSIADÓW NA PEŁNYCH STOPACH
- 9. JIYU – KUMITE 4 MINUTY.

2 KYU

- 1. UKE – WAZA (BLOKI).
 - SHOTEI – UKE (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
- 2. ATEMI – WAZA (TECHNIKI UDERZEŃ I KOPNIĘĆ).
 - TE- WAZA (TECHNIKI RĘCZNE)
 - SHOTEI – UCHI (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
 - 7 UDERZEŃ HIJI (ŁOKIEĆ) W POZYCJI KIBA DACHI
 - HIJI – AGE – ATE – CHUDAN
 - HIJI – AGE – ATE – GEDAN
 - HIJI – AGO – UCHI – JODAN
 - HIJI – OTOSHI – UCHI – GEDAN
 - HIJI – URA (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
 - HIJI – YOKO (JODAN, CHUDAN, GEDAN)
 - KERI – WAZA (TECHNIKI NOŻNE)
 - USHIRO – MAWASHI – JODAN
 - MAWASHI – GERI (GEDAN – JODAN)
- 3. KANSETSU – WAZA (DŹWIGNIE).
 - RZUTY DŹWIGNIOWE
 - SANKIO (3 WERSJE)
 - SHIHO NAGE
 - KOTE- GAESHI
 - UDE – HISHIGI – TE GATAME
 - TEMBIN – NAGE
 - TENCHI – NAGE
 - KOKYU – NAGE
 - KAITEN – NAGE
- 4. ZNAJOMOŚĆ MIEJSC WRAŻLIWYCH NA CIELE CZŁOWIEKA – WYKORZYSTANIE W SAMOOBRONIE.
- 5. ABC – UDZIELANIE PIERWSZEJ POMOCY (KATSU).
- 6. SHIME – WAZA (DUSZENIA).

KONTRATAKI PRZECIWKO DUSZENIOM
ZAKŁADANIE SWOJEGO DUSZENIA

7. NAGE – WAZA (RZUTY).

HANE – GOSHI

KATA – GURUMA

TOMOE – NAGE

SUMI – GESHI

KAMI – BASAMI

OBITORI – GAESHI

Tworzenie własnych kombinacji rzutowych

8. SAMOOBRONA.

Obrona przed różnego typu atakami (chwyt, obchwyt, duszenie, trzymanie, uderzenie, kopnięcie, nóż, pałka) – 10 różnych obron

9. TEST KONDYCYJNY:

80 ugięć ramion w podporze przodem na pięściach

20 ugięć ramion w podporze przodem na trzech palcach

120 skłonów w przód z leżenia na plecach

150 przysiadów na pełnych stopach

10. JIYU – KUMITE 3x5 MINUT.

1 KYU

1. ATEMI – WAZA (techniki uderzeń i kopnięć).

TE – WAZA (techniki ręczne)

KOKEN (3 wersje)

KERI – WAZA (techniki nożne)

MAE – TOBI – GERI (3 wersje)

YOKO – TOBI – GERI (2 wersje)

2. KANSETSU – WAZA (dźwignie).

Dźwignie na kręgosłup (4 wersje)

Dźwignie na nogi i klucze na stopy (5 wersji)

3. Techniki z wykorzystaniem „yawary”.

4. Techniki z tonfą.

uderzenia, bloki, dźwignie, kata, samoobrona

5. Sposoby obrony w parterze.

6. NAGE – WAZA (RZUTY).

HANE – MAKIKOMI

UK – WAZA

– SOTO – GURUMA

YOKO – GURUMA

USHIRO – GOSHI

YOKO – GAKE

URA – NAGE

KATA- GURUMA – MAKIKOMI

YOKO – TOMOE – NAGE

HARAI – MAKIKOMI

UCHI – MATA – MAKIKOMI

Tworzenie własnych przeciw rzutów (rzut na rzut)

7. SAMOOBRONA W SYTUACJACH EKSTREMALNYCH (NÓŻ, PAŁKA, BROŃ PALNA, PRZED WIĘKSZĄ ILOŚCIĄ PRZECIWNİKÓW).

8. 20 WŁASNYCH KOMBINACJI SAMOOBRONY.

9. TEST KONDYCYJNY:

100 UGIĘĆ RAMION W PODPORZE PRZODEM NA PIĘŚCIACH
30 UGIĘĆ RAMION W PODPORZE PRZODEM NA TRZECH PALCACH
150 SKŁONÓW W PRZÓD Z LEŻENIA NA PLECACH
200 PRZYSIADÓW NA PEŁNYCH STOPACH

10. JIYU – KUMITE 5x5 MINUT.

DOBRA ZNAJOMOŚĆ SŁOWNIKA JAPONSKIEGO STOSOWANEGO W JU – JITSU.

Wymagania dla osób ubiegających się o stopnie DAN

1. Kryteria wiekowe:
 - a. 1 DAN - min. 18 lat,
 - b. 5 DAN - min. 30 lat (w szczególnych przypadkach – za wybitne sukcesy międzynarodowe lub krajowe - dopuszcza się obniżenia tego limitu wieku przez Komisję DAN PZJJ).
2. Kryteria czasowe:
 - a. od 1 do 3 DAN – można ubiegać się po minimum 2 latach od uzyskania poprzedniego stopnia,
 - b. od 4 do 5 DAN – można ubiegać się po minimum 3 latach od uzyskania poprzedniego stopnia,
 - c. od 6 do 8 DAN – można ubiegać się po minimum 4 latach od uzyskania poprzedniego stopnia,
 - d. od 9 do 10 DAN – można uzyskać po minimum 5 latach od otrzymania poprzedniego stopnia,
UWAGA: W szczególnych przypadkach w/w normy czasowe mogą ulec zmianie za zgodą Komisji DAN PZJJ.
3. Osoby ubiegające się o dopuszczenie do egzaminu mistrzowskiego zobowiązane są do odbycia przed każdym egzaminem konsultacji organizowanych przez Komisję DAN PZJJ.
4. Wymagania-ścieżka sportowa.
 - 4.1. Do egzaminu na stopnie 1, 2, 3 DAN może przystąpić zawodnik który zdobył 10 pkt za zwycięstwa w zawodach PZJJ, gdzie jedna zwycięska walka to jeden punkt.
 - 4.2. Do egzaminu na stopnie powyżej 3 DAN obowiązuje tylko egzamin techniczny.
 - 4.3. Trener klubowy oraz Trener Kadry Narodowej, którzy zdobyli medal w zawodach PZJJ mogą wystąpić do Komisji Dan o nadanie wyższego stopnia na specjalnych warunkach, po spełnieniu kryteriów regulaminowych.
 - 4.4. Sędzia, który sędziując zawody międzynarodowe lub krajowe uzyskuje wysokie noty za swoją pracę może wystąpić do Komisji DAN o nadanie wyższego stopnia na specjalnych warunkach, po spełnieniu kryteriów regulaminowych.
5. Wymagania-ścieżka rekreacyjna.
 - 5.1. Osoby, które nie są sportowcami mają możliwość do przystąpienia do egzaminu na stopnie Dan bez spełnienia warunku sportowego po uzyskaniu zgody Komisji DAN, spełniając warunki regulaminowe (czasowe i techniczne).
6. Dla wybitnych zawodników dopuszcza się inną formę uzyskiwania kolejnych stopni wtajemniczenia, zatwierdzona przez Zarząd PZJJ na wniosek Komisji DAN.
7. Komisja Dan może wnioskować do Zarządu PZJJ o nadanie lub weryfikację stopnia bez uwzględnienia powyższych warunków.
8. Wymagania techniczne:

Doskonałe zaprezentowanie umiejętności technicznych według wykazu - tabela. 1

Znajomość technik podstawowych – załącznik nr 1.

Tabela 1. Wymagania techniczne na stopnie DAN PZJJ

I. Samoobrona (ilość dobrze wykonanych obron na poszczególne rodzaje ataku)					
Rodzaj ataku - ilość obron na	1 dan	2 dan	3 dan	4 dan	5 dan
uchwyty za ręce	4	5	6	7	8
obchwyty tułowia	4	5	6	7	8
chwyt za głowę	4	5	6	7	8
duszenie w stójce i parterze	4	5	6	7	8
ataki pięścią - ciosy	4	5	6	7	8
ataki nogami - kopnięcia	4	5	6	7	8
ataki kijem	3	3	4	4	5
ataki nożem	3	4	4	5	5
zagrożeniem pistoletem	-	-	2	2	3
II. Techniki do wyboru					
rzuty	10	12	14	16	18
duszenia	4	5	6	7	8
dźwignie	4	5	6	7	8
trzymanie	4	5	6	7	8
ciosy (kombinacje technik)	1	2	3	3	4
kopnięcia (kombinacje technik)	1	2	2	3	3
bloki	4	5	6	7	8
III. Walka (zwolnieni z walk są aktualni zawodnicy klasy mistrzowskiej)					
Walka	1minX 3	2minX 3	3minX 3	3minX 4	3minX5
IV. Formy kata (rodzaj prezentowanej formy powinien być uzgodniony z komisją i wpisany do wniosku przed przystąpieniem do egzaminu)					
Kata	1	2	3	4	5

Dokumenty

Dokumenty wymagane do weryfikacji i egzaminów na stopnie DAN:

- a) wniosek (karta zgłoszenia) wraz z uzasadnieniem,
- b) dokument potwierdzający posiadany aktualnie stopień mistrzowski,
- c) kserokopia lub skan wpłaty bądź przelewu opłaty egzaminacyjnej,
- d) 2 zdjęcia.

UWAGA: opłata egzaminacyjna nie podlega zwrotowi niezależnie od rezultatu egzaminu.

Uwagi końcowe

Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej informuje Komisję DAN o wynikach egzaminu oraz zgłasza do rejestru centralnego listę osób, które zdały egzamin.

Komunikat o zdanych egzaminach podawany jest na stronie PZJu-Jitsu.

Niniejszy regulamin unieważnia wszystkie poprzednie regulaminy. Stopnie uzyskane oficjalnie przed wejściem w życie regulaminu zachowują ważność według wykazu dostępnego w dokumentacji PZJJ. Regulamin wchodzi w życie z dniem 13.12.2017 roku.

ZAŁĄCZNIKI

1. Podstawowe techniki ju-jitsu.
2. Protokół egzaminacyjny stopni KYU.
3. Protokół egzaminacyjny stopni DAN.
4. Karta zgłoszenia do egzaminu mistrzowskiego – DAN.

Podstawowe techniki ju-jitsu¹



Zaprezentowane poniżej techniki są nauczane w programach szkolenia i uwzględniane jako wymagania podczas egzaminów na stopnie w ju-jitsu.

Techniki zewnętrzne – czyli zachowanie się w dojo, ceremoniał i sposoby walki oraz reanimacji.
Techniki wewnętrzne – medytacja, koncentracja, relaksacja (metody oddechowe), energia „ki”, „kiaï”.

Klasyfikacja technik zewnętrznych

Rei	-	ukłony
Shisei (tachi-waza)	-	postawy
Kawashi-waza	-	uniki
Hoko – waza	-	kroki, poruszanie się
Tai – sabaki	-	obroty ciała
Ukemi – waza	-	pady i przewroty
Uke – waza	-	bloki
Nage – waza	-	rzuty
Taosu	-	obalenia
Katame – waza	-	chwyty
osaekomi – waza	-	trzymanie
shime – waza	-	duszenia
kansetsu – waza	-	dźwignie
Atemi – waza	-	kontratakowanie miejsc wrażliwych
Osae – waza	-	uciskanie miejsc wrażliwych
Katsu	-	techniki reanimacji

Techniki realizowane są w:

tachi – waza	-	w postawie stojącej
ne – waza	-	w pozycji leżącej
suwari – waza	-	w pozycji siedzącej
hanmi – handachi – waza	-	w pozycji mieszanej

¹ T. Ambroży, *Struktura treningu ju-jitsu*, Biblioteka Trenera.COS, Warszawa, 2008.

Walka ju-jitsu przewiduje :

kogeki	-	atak
goshin-jitsu	-	obronę
gaeshi	-	kontratak

I. REI (UKŁONY)

Ukłony wchodzą w skład reigi-saho, czyli etykiety dojo. Ponieważ życie japońskich samurajów toczyło się w niskich domach, dlatego kłaniano się zarówno w pozycji stojącej jak i tradycyjnym japońskim siadzie sei-za.

Uklon wysoki tachi-rei i niski za-rei. Tachi-rei wykonuje się stojąc ze złączonymi piętami i palcami stóp lekko rozstawionymi. Pochyleniu tułowia do przodu towarzyszy przesuwanie dłoni po udach. Za-rei wykonuje się w siadzie klęcznym opuszczając najpierw lewą rękę na podłogę a następnie prawą. Następnie wykonuje się lekkie pochylenie tułowia do przodu, aż łokcie dotkną do podłogi.

II. SHISEI (POSTAWY)

Wyróżniamy kilka rodzajów postaw (pozycji) stanowiących element wyjściowy dla skutecznej realizacji większości technik ju-jitsu.

Shihontai (musubi-dachi) - postawa „na baczność”, ręce luźno zwisają po bokach tułowia

Shisenhontai (hachiji -dachi) – postawa frontalna, podobna do poprzedniej, tylko stopy rozsunięte są na szerokość bioder.

Sankakutai kamae (migi, hidari) – stopa wykroczna ustawiona jest prostopadle do stopy zakrocznej, ciężar ciała rozłożony równomiernie. Ta postawa z gardą (kamaete) zwana jest inaczej postawą walki lub gotowości.

Teiji-dachi – postawa odwróconej litery T.

Jigotai kamae – pozycja obronna, w której większa część ciężaru ciała opiera się na nodze zakrocznej.

III. KAWASHI-WAZA (UNIKI)

Są bezpośrednio związane z zasadą ustępowania pod naporem rywala. Stosuje się je czasem zamiast bloków.

W tył - cofnięcie przed przeciwnikiem idącym do przodu.

W przód - bardzo skuteczny daje możliwość kontrataku.

Na boki - typowe zejście, ustąpienie z linii ataku przeciwnika.

W górę - przykładem może być podskok.

W dół - często stosowany przy obchwytach tułowia, a także jako uchylenie się przed atakiem na górne partie ciała.

IV. HOKO-WAZA (KROKI)

Suri - ashi - krok przestawny posuwisty, tsugi – ashi (krok dostawny) - poruszanie w pozycji walki.

Ayumi – ashi (krok przestawny) – naturalne poruszanie się, z obniżonym środkiem ciężkości.

Okuri - ashi (krok przestawny) - poruszanie się idąc bokiem i krzyżując nogi ugięte w kolanach.

Tobi – konde - stosowany często jako odskok lub doskok.

V. TAI SABAKI (OBROTY CIAŁA)

Tai - sabaki są podstawą wielu technik. Wyróżnia się kilka rodzajów obrotów.

VI. UKEMI WAZA (PADY I PRZEWROTY)

Stanowią podstawową umiejętność metodyczną, warunkującą opanowanie innych technik np. rzutów.

Koho – ukemi (ushiro – ukemi) - pad w tył, który wykonywany jest z pozycji stojącej przez szybki przysiad, przetoczenie na plecach i zamortyzowanie upadku uderzeniem rąk o podłoże.

Koho –kaiten –ukemi (ushiro – chugaeri) – przewrót w tył.

Yoko –ukemi - pad w bok. Wykonuje się go przez przetoczenie na boku połączone z amortyzacją o matę.

Zempo – ukemi - pad w przód.

Zempo – kaiten – ukemi (mae— mawari - ukemi) - przewrót w przód. Wykonuje się go przez przetoczenie przez plecy ruchem po kole. W końcowej fazie padu następuje amortyzacja ramieniem.

Renroku – ukemi - chugaeri (pady i przewroty kombinowane) – wychwyt z karku, przewrót w tył przez bark do leżenia przodem itp.

VII. UKE – WAZA (BLOKI)

Age – uke - blok wznoszący się wykonywany przedramieniem, obrona górnych partii ciała (jodan) przed atakiem.

Otoshi – uke - blok opadający. Wykonywany przedramieniem. Stosowany przed atakiem na poziom chudan – środkowa strefa ciała.

Soto – uke - blok z zewnątrz do wewnątrz. Zblokowanie, osłabienie lub amortyzacja ciosu następuje do wewnątrz ruchem przedramienia z zewnątrz.

Uchi - uke - blok od wewnątrz do zewnątrz.

Gedan – barai - blok zagarniający. Blokujące przedramię chroni dolną strefę ciała.

Sukui - uke – blok zagarniający.

Juji-uke – blok krzyżowy.

Shuto-uke – blok bokiem otwartej dłoni.

VIII. NAGE - WAZA (RZUTY)

Składowe rzutu to wytrącenie przeciwnika z równowagi, oderwanie jego nóg od podłoża, faza lotu i zetknięcie ciała z podłożem. Każdy przedstawiony poniżej rzut poprzedzony jest wychyleniem (kuzushi) w jednym z ośmiu kierunków. Po którym następuje wejście do rzutu - tsukuri i realizacja rzutu - kake. Ważnym elementem jest uchwyt za keikogi (ubiór treningowy), czyli kumi – kata. Techniki rzutów można wykonywać w postawie stojącej – tachi – waza lub wykonywać tzw. rzuty poświęcenia (sutemi – waza).

Te – waza - techniki ręczne

kata –guruma -	przetoczenie przez plecy
tai- otoshi	- rzut z obniżeniem tułowia
seoi- nage	- rzut przez plecy
uki- otoshi	- obalenie faliste z obniżeniem
sumi-otoshi	- rzut kątowy z obniżeniem
soto-makikomi	- rzut zewnętrzny obrotowo- wciągający
sukui-nage	- duże przetoczenie w tył przez nogę
hane- makikomi	- rzut sprężynujący obrotowo-wciągający

Ashi – waza - techniki nożne

de-ashi-barai	- rzut przez zagarnięcie wystawionej nogi		
sasae-tsurikomi-ashi	- rzut z blokowaniem stopy,	ciągnięciem	
i unoszeniem			
ko-soto-gake	- rzut przez małe zahaczenie zewnętrzne		
o-guruma	- rzut z przetoczeniem przez udo		
harai-tsurikomi-ashi	- rzut z zahaczeniem nogi blokująco - ciągnący		
okuri-ashi-barai	- rzut z zagarnięciem przesuwanej nogi		

uchi-mata	-	rzut przez wewnętrzne udo
ashi-guruma	-	rzut przez nogę w przód
ko-uchi-gari	-	rzut przez małe wewnętrzne podcięcie nogi
hiza-guruma	-	rzut z blokowaniem kolana
o-soto-gari	-	rzut przez duże zewnętrzne podcięcie nogi
o-uchi-gari	-	rzut przez duże wewnętrzne podcięcie nogi
ko-soto-gari	-	rzut przez małe zewnętrzne podcięcie nogi

Koshi – waza - techniki biodrowe:

o-goshi	-	rzut przez duże biodro
uki-goshi	-	rzut przez małe biodro
goshi-guruma	-	rzut z przetoczeniem przez biodro
tsurikomi-goshi	-	rzut biodrowy blokująco – ciągnący
harai-goshi	-	zagarniający rzut biodrowy
tsuri-goshi	-	rzut biodrowy blokujący
hane-goshi	-	sprężynujący rzut biodrowy
utsuri-goshi	-	rzut biodrowy z przeniesieniem
ushiro-goshi	-	rzut biodrowy w tył

Ma – sutemi - waza - rzuty z padem w tył (poświęcenia)

tomoe-nage	-	rzut po łuku przez siebie w tył
ura-nage	-	rzut obejmujący w tył – przeciwrzut
sumi-gaeshi	-	rzut przez siebie skośnie do rogu

Yoko – sutemi - waza - rzuty z padem w bok (poświęcenia)

uki-waza	-	rzut z padem bocznym i przetoczeniem
yoko-gake	-	rzut z padem bocznym i zablokowaniem stopy
yoko-guruma	-	rzut poprzeczny przez siebie z padem w bok
tani-otoshi	-	rzut z padem bocznym i obniżeniem
yoko-wakare	-	rzut zrywowy z padem w bok
yoko-otoshi	-	rzut z padem bocznym i blokowaniem nogą

TAOSU (OBALENIA)

Obalenie ma miejsce wtedy, gdy przemieszczenie ciała z pozycji stojącej do leżącej odbywa się bez odrywania stóp od podłoża. Ten cel można osiągnąć przez pchnięcie, pociągnięcie lub zastosowanie dźwigni lub ucisku wrażliwego miejsca. Wyróżniamy obalenia w trzech kierunkach: w przód, w tył i na boki.

X. KATAME-WAZA (CHWYTY)

W ju-jitsu chwytów obejmują różne techniki; trzymania, dźwignie, duszenia, unieruchomienia w pozycji stojącej lub leżącej.

Osaekomi - waza

kesa-gatame i jego odmiany - leżąc na boku w poprzek przeciwnika, trzymanie opasujące

kata-gatame – trzymanie barkowe

yoko-shiho-gatame – trzymanie boczne czworoboczne

ushiro-kesa-gatame – odwrotne trzymanie opasujące

tate-shiho-gatame – trzymanie łamiące

sankaku – gatame – trójkątne trzymanie

trzymanie na brzuchu.

Shime -waza

nami-juji-jime – duszenie krzyżowe
kata-juji-jime – jednostronne duszenie krzyżowe
gyaku-juji-jime - odwrotne duszenie krzyżowe
ushiro-jime - z tyłu (z pomocą ubrania lub bez)
hadaka-jime - „gołe” duszenie
okuri-eri-jime – duszenie kołnierzem
kata-ha-jime – duszenie skrzydłowe
sankaku-jime – trójkątne duszenie

Kansetsu - waza

ude-hishigi (m.in. waki-gatame, ude-hishigi-juji-gatame, ude-gatame, kannuki-gatame) -
dźwignie na rękę prostą
ude-garami - dźwignie na rękę ugiętą
te-kubi – dźwignie nadgarstkowe
gyaku-yubi – dźwignie na palce
ashi – kansetsu – dźwignie na nogę
kubi-kansetsu - dźwignie na kręgosłup
kote-gaeshi – dźwignia nadgarstkowa od wewnątrz

XI. ATEMI-WAZA (KONTRATAKOWANIE MIEJSC WRAŻLIWYCH)

Atemi-waza mogą być wykonywane przy pomocy rąk (ciosy i pchnięcia) lub nóg (kopnięcia). Wykorzystuje się różne powierzchnie uderzające. Kończyny górne: palce (nukite), środkowe kostki (hiraken), wewnętrzna krawędź dłoni (haito), zewnętrzna krawędź dłoni (shuto), podstawa dłoni (teisho), odwrócona pięść (uraken), łokieć (hiji lub empi). Kończyny dolne: pięta (kakato), zewnętrzna krawędź stopy (sokuto), palce (yubi), podbicie, poduszka stopy (chusoku), kolano (hiza), kość piszczelowa.

Keri - kopnięcia

mae-geri-kekomi	-	kopnięcie w przód (pchnięcie)
mae-geri-keage	-	kopnięcie w przód (wyrzutem)
yoko-geri	-	kopnięcie w bok
ushiro-geri	-	kopnięcie w tył
mawashi- geri	-	kopnięcie okrężne
ura-mawashi-geri	-	kopnięcie odwrotne okrężne
ushiro-mawashi-geri	-	kopnięcie okrężne w tył (z obrotem)
mikazuki –geri	-	kopnięcie w kształcie półksiężyca
ura-mikazuki-geri	-	kopnięcie odwrotne „półksiężyca”
mae-tobi-geri	-	kopnięcie przednie w wysoku
yoko-tobi-geri	-	kopnięcie boczne w wysoku

Tsuki - ciosy zadawane rękami

choku-zuki	-	cios prosty
oi-zuki	-	prosty z wypadem
kizami-zuki	-	cios stopujący
uraken-uchi	-	cios odwróconą pięścią
teisho-zuki	-	cios podstawą dłoni
tettsui-uchi	-	cios ręką „młotem”
shuto-uchi	-	cios ręką „nożem” (zewnętrzna krawędź)
gyaku-zuki	-	cios odwrotny
tate-zuki	-	cios w płaszczyźnie pionowej
mawashi-zuki	-	cios sierpowy
hiji-ate	-	uderzenie łokciem

OSAE-WAZA (UCISKANIE MIEJSC WRAŻLIWYCH)

Techniki osae-waza można wykonywać zarówno rękami jak i nogami. Uciskając powodujemy duży ból, który paraliżuje chwilowo przeciwnika i pozwala go kontrolować.

Miejscami wrażliwymi na ciele ludzkim są: oczy, nos, miejsca pod i nad oczami, podbródek, punkty pod uszami, skronie, krtań, dołek podsercowy, splot słoneczny, wątroba, pachwiny, krocze, kolana, łydki, dołki podkolanowe, kość guziczna, nerki, kręgosłup na prawie całej długości, czubek głowy. Są to tylko wybrane spośród kilkuset wrażliwych punktów.

XIII. KATSU (SZTUKA REANIMACJI)

Sztuka reanimacji została prawdopodobnie przeniesiona z Chin do Japonii. Zabiegi te oparte są głównie o masaż i akupresurę. Początkowo była ona powszechnym elementem treningu ludzi ćwiczących sztuki walki. Zdarzające się w czasie ćwiczeń urazy zmuszały do opracowania sposobów leczenia, znieczulenia oraz sprawiania ulgi. Podstawowa zasada katsu opiera się na założeniu, że ten sam punkt, który uderzono bardzo mocno, można poprzez odpowiednią stymulację przywrócić do stanu równowagi.

